

การประชุมสัมมนาศาสตร์วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13 “ความมั่นคงของสังคมไทยในศตวรรษที่ 21”

วันศุกร์ ที่ 20 มกราคม 2560
ณ โรงแรมวังค์ ต่ากอเมือง จังหวัดเชียงราย



สำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
ถนนเพชรโยธิน ต่าบลบ้านดู่ ต่ากอเมือง จังหวัดเชียงราย รหัสไปรษณีย์ 57100
โทร: (053) 702-870 ต่อ 102 อีเมล: dreemriver.2011@gmail.com

**รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความวิชาการ/บทความวิจัย
โครงการสังคมศาสตร์วิชาการครั้งที่ ๑๓
“ความมั่นคงของสังคมไทยในศตวรรษที่ ๒๑”
แบบท้ายคำสั่งที่ ๖๖๔๗/๒๕๕๘**

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความระดับชาติ (ภายในออก)

๑. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.มนัส สุวรรณ
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.บุญพรรณ วิภาวน
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.มนตรี พิริยะกุล
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
๔. รองศาสตราจารย์ ดร.นรินทร์ ลังษ์รักษ์
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร
๕. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปภักรชต์
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยมหิดล
๖. รองศาสตราจารย์ ดร.สุเทพ พงศ์ศรีวัฒน์
ผู้ทรงคุณวุฒิ อดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
๗. รองศาสตราจารย์ปกรณ์ภัทร จันทะใจศร
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทยา สุวัฒน์
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กนกวรรณ อุ่ทองทรัพย์
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อัมรินทร์ เทวตา
 - ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๑. อาจารย์ ดร.อภิสม อินทรลักษณ์
 - ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
๑๒. อาจารย์ ดร.ปนेत โนนัยวิบูลย์
 - ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง
๑๓. อาจารย์ ดร.พลวัฒ ประพันธ์ทอง
 - ผู้ทรงคุณวุฒิ จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง

๒. ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองงบทความระดับชาติ (ภายใน)

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.นพพร ธนาชัยชันธ์

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๒. รองศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญพิสุทธิ์ ใจสนิท

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๓. รองศาสตราจารย์ ดร.จักรพันธุ์ วงศ์บูรณวาทย์

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาหัตถศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๔. รองศาสตราจารย์พัชรา ก้อยชูสกุล

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาพยาบาลศาสตร์สุขภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมชัย คำแสน

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาพรรณ ไชยานันท์

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิชิต นางแคล

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เหลล้า ทรีເການຸກູລ

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รนิดา ปิงเมือง

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๐. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นวิน พรมใจสา

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานี หมากฤกุล

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๒. ผู้ช่วยศาสตราจารย์่องอาจ อินทนนิเวศ

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๓. อาจารย์ ดร.สหทัย สิทธิ์เศษ

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะมนุษย์ศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๔. อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ นิวรัตน์

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๕. อาจารย์ ดร.สุดาพร ปัญญาพุกษ์

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๖. อาจารย์ ดร.อนันต์ แก้วตาตีบ

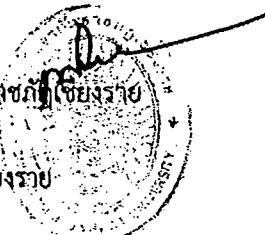
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๗. อาจารย์ ดร.สุทธิ์พร วิทยผลดุ

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

๑๘. อาจารย์ ดร.วรรณะ รัตนพงษ์

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



๑๙. อาจารย์ ดร.สันจิรา วิชัย

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
๒๐. อาจารย์ ดร.เบญจมาศ เมืองเกشم

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
๒๑. อาจารย์ ดร.กฤตเมธ บุญบุน

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
๒๒. อาจารย์ ดร.จีรนันต์ ไชยงาม นาอกษ

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
๒๓. อาจารย์ ดร.อัญญาลักษณ์ แซ่เดียว

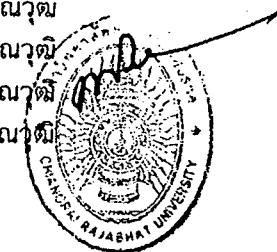
ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
๒๔. อาจารย์ ดร.โอม พัฒโนดี

ผู้ทรงคุณวุฒิ จากสำนักวิชาสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย



รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาดำเนินการนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ
งานสังคมศาสตร์วิชาการครั้งที่ ๑๓
“ความมั่นคงของสังคมไทยในศตวรรษที่ ๒๑”
แบบท้ายคำสั่งที่ ๖๖๔๘/๒๕๕๘

- | | |
|--|---------------|
| ๑. รองศาสตราจารย์ ดร.สันติ วงศ์บูรณนาวาทย์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒. รองศาสตราจารย์ ดร.นพพร ธนาชัยขันธ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๓. รองศาสตราจารย์พัชรา ก้อยชุมสกุล | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๔. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัณิดา ปิงเมือง | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เลหล้า ตรีเอกานุกูล | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นาวิน พรมใจสา | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๗. อาจารย์ ดร.พลวัฒ ประพัฒน์ทอง | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๘. อาจารย์ ดร.อภิสม อินทรลักษณ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๙. อาจารย์ ดร.ปนেต โนนัยวิบูลย์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๐. อาจารย์ ดร.ปริมินทร์ อริเดช | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๑. อาจารย์ ดร.อนันต์ แก้วตาดีบ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๒. อาจารย์ ดร.กิตติศักดิ์ นิวรัตน์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๓. อาจารย์ ดร.สุทธิชัย พิทยผลุจ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๔. อาจารย์ ดร.เบญจมาศ เมืองเกษา | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๕. อาจารย์ ดร.กรชนก สนิทวงศ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๖. อาจารย์ ดร.จีรนันต์ ไชยงาม นองкор | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๗. อาจารย์ ดร.กฤตเมธ บุญนุ่น | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๘. อาจารย์ ดร.อันจิรา วิชัย | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๑๙. อาจารย์ ดร.อัญญาลักษณ์ แซ่เลี้ยว | ผู้ทรงคุณวุฒิ |
| ๒๐. ดร.ยุทธศิลป์ ชุมณี | ผู้ทรงคุณวุฒิ |





คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

ที่ ๖๖๕๐/๒๕๕๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการจัดทำรูปเล่ม (Proceeding)

งานสังคมศาสตร์วิชาการครั้งที่ ๑๓

“ความมั่นคงของสังคมไทยในศตวรรษที่ ๒๑”

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย มีความประสงค์แต่งตั้งคณะกรรมการวิชาการจัดทำรูปเล่ม (Proceeding) งานสังคมศาสตร์วิชาการครั้งที่ ๑๓ “ความมั่นคงของสังคมไทยในศตวรรษที่ ๒๑”

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ.๒๕๔๗ มหาวิทยาลัย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการจัดทำรูปเล่ม (Proceeding) ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑. อาจารย์ ดร.จีรนันต์ ไชยงาม นักวิชาการ | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์ ดร.จันจิรา วิชัย นักวิชาการ | กรรมการ |
| ๓. อาจารย์อดิวัชร์ พนาพงศ์ไพศาล นักวิชาการ | กรรมการ |
| ๔. อาจารย์จำรัส พระสุนิล นักวิชาการ | กรรมการ |
| ๕. อาจารย์พิพวรรณ เมืองใจ นักวิชาการ | กรรมการ |
| ๖. อาจารย์ธนพัทธ์ จันท์พิพัฒ์พงศ์ นักวิชาการ | กรรมการ |
| ๗. อาจารย์ด่องรัก จิตบรรเทา นักวิชาการ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๘. อาจารย์ณัฐพิยา วัฒนศิริศาสตร์ นักวิชาการ | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

หน้าที่ รวบรวมบทความวิชาการ/บทความวิจัยของผู้นำเสนอที่ผ่านการพิจารณาแล้วก่อนจากผู้ทรงคุณวุฒิและจัดทำรูปเล่ม (Proceeding) ให้ถูกต้องตามมาตรฐานวิชาการ

ให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถและบังเกิดผลดี ต่อทางราชการ

หัวหน้า ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๖ ฉันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๘

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทศพล อารีนิจ)
อธิการบดี

การประยุกต์ใช้กลยุทธ์ในการดำเนินงานธุรกิจสบู่สมุนไพรส่งออกศิณาบิวตี้

ปิยวรรณ ชาลาเสนีย์¹ ลลิตวัทร สร้างถื่น² และเกตุวดี สมบูรณ์ทวี³

บทคัดย่อ

การศึกษาเนื้อหาดังกล่าวประสงค์เพื่อศึกษาการประยุกต์ใช้กลยุทธ์ในการดำเนินงานธุรกิจสบู่สมุนไพรส่งออกศิณาบิวตี้ โดยการวิจัยครั้งนี้ใช้วิจัยเชิงคุณภาพด้วยวิธีการการทบทวนวรรณกรรม ผลการศึกษาพบว่า ธุรกิจสบู่สมุนไพรส่งออกศิณาบิวตี้ มีส่วนประสมทางการตลาด (Marketing Mix หรือ 4P's) และปัจจัยกดดันทั้ง 5 (Five Force Model) เป็นส่วนสำคัญในการทำธุรกิจ เนื่องจากทำให้ธุรกิจสามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคและช่วยให้ธุรกิจเติบโตได้อย่างรวดเร็ว มีการส่งออกสบู่ไปต่างประเทศมากกว่า 10 ประเทศและผลิตสูตรของสบู่อีกมากกว่า 30 สูตร อีกทั้งยังมีแฟรนไชส์เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ผู้ที่สนใจ จึงทำให้สบู่สมุนไพรศิณาบิวตี้เป็นที่หนึ่งของสบู่สมุนไพรส่งออกของไทยที่มีคุณภาพมากที่สุด

คำสำคัญ : กลยุทธ์การดำเนินงาน สบู่สมุนไพรส่งออกศิณาบิวตี้

¹ นิสิต หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

² นิสิต หลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

³ สาขาวิชาการตลาด คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะวิทยาการจัดการ, มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบูรี, จังหวัดเพชรบูรี

เลขที่ 1 หมู่ 3 ตำบลสามพะยะ อำเภอขอบารี จังหวัดเพชรบูรี 76120

Email:yu.lalitpats@gmail.com, amamp79@gmail.com

Apply of Strategy in the Operations of Sina Export Beauty's Herb Soap

Abstract

The objectives of this study were to investigate application of implementation strategy in the operations of Sina Beauty's export herb soap. This research used the qualitative method by reviewing the literature and synthesize. It found that Sina Beauty's export herb soap applied Marketing Mix strategy or 4P's and Five Force Model in their business which assisted the business to know what the customer wanted and made business growing up faster. The company sent out their products to other countries, more than 10 countries, and produced soaps more than 30 types. Moreover, there was a Franchise System for helping people who would like to have own revenue, and supporting Sina Beauty's export herb soap to be the best export herb soap of Thailand.

Keywords : Implementation Strategy, Sina Beauty's Export Herb Soap

บทนำ

ในปัจจุบันการสร้างแบรนด์ธุรกิจที่เป็นของตนเองเป็นที่นิยมและแพร่หลายเป็นอย่างมาก มีการนำวัตถุดีบจากธรรมชาติตามไปใช้ในการผลิตสินค้าหรือผลิตภัณฑ์ของตน เนื่องจากเป็นวัตถุดีบที่หาได้ไม่ยาก มีต้นทุนต่ำและสามารถซื้อยี่ห้อหยอดค่าใช้จ่าย รวมไปถึงผู้บริโภคในสมัยนี้ได้ให้ความสำคัญและมีความสนใจที่จะหันมาดูแลสุขภาพร่างกายของตนเองมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะวัตถุดีบธรรมชาติที่เป็นสมุนไพรที่มีความโดดเด่นมีสรรพคุณและคุณประโยชน์ที่ดีต่อร่างกายหลากหลายประการ และสินค้าที่นิยมผลิตเพื่อตอบสนองความนิยมในการดูแลสุขภาพร่างกายของผู้บริโภคในชีวิตประจำวันที่เห็นได้ตามที่ไว้ไปก็คือสมุนไพรต่างๆ

ธุรกิจสมุนไพรนั้น เป็นการนำเอาประโยชน์จากสมุนไพรมาใช้ในการทำสบู่ที่ให้สรรพคุณที่นอกเหนือจากการทำความสะอาดร่างกายแล้วยังช่วยบำรุงรักษาและดูแลผิว การเลือกใช้พืชสมุนไพรชนิดใดๆมาเป็นส่วนผสมนิยมเลือกใช้ตามสรรพคุณทางยา โดยดูจากสรรพคุณของสมุนไพรจากตำราหรือ ภูมิปัญญา ห้องถันที่ได้จากสมุนไพรในธรรมชาติมีความปลอดภัยมากกว่าyahหรือสารสังเคราะห์ทางเคมี (<http://www.ecepost.com/viewtopic.php?id=701410005> สืบคันวันที่ 10 ต.ค. 59) การลงทุนทำธุรกิจในกลุ่มสินค้าประเภทนี้ค่อนข้างเติบโตได้ง่ายและมีความมั่นคงในระยะยาว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการทำกลยุทธ์ การตลาดของแต่ละแบรนด์สินค้าด้วย

ในการศึกษาการดำเนินธุรกิจสมุนไพรส่องอกของแบรนด์ศิษยาบิวตี้ ได้มีการประยุกต์ใช้กลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจเป็นการประยุกต์นำเอาส่วนประสมทางการตลาดในลักษณะของ 4P's มาใช้เป็นแนวทางในการสร้างหรือกำหนดกลยุทธ์ทางด้านการตลาดให้กับธุรกิจ เป็นกลยุทธ์ที่สามารถนำมาปรับใช้ได้กับทุกเรื่องทั้งในทางธุรกิจและในชีวิตประจำวัน เพราะเป็นการกำหนดเป้าหมายทั้งในระยะสั้นและระยะยาว (ชีวรรณ เจริญสุข, 2557) และการนำเอา Five Forces Model ของ Michael Porter ที่นิยมกันมากในการวิเคราะห์ตลาดมาประยุกต์ เพื่อให้รู้ถึงสภาพแวดล้อมกับสิ่งรอบข้างที่มีผลต่อการทำธุรกิจและเพื่อเสริมให้ธุรกิจนั้นมีความแข็งแกร่งมากยิ่งขึ้น (เขียนยุทธ์, 2550)

ดังนั้น ผู้วิจัยจึงสนใจทำการศึกษาเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้กลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจสมุนไพรส่องอก ศิษยาบิวตี้ ซึ่งผลวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อเจ้าของแบรนด์ธุรกิจที่มีเป็นของตนเอง เพื่อการใช้ศึกษาวิจัย

ในอนาคตและ จะได้ทราบวิธีการประยุกต์ใช้กลยุทธ์ในการดำเนินธุรกิจ เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและประสิทธิผล
ในการดำเนินธุรกิจมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาถึงกลยุทธ์การดำเนินงานของส่วนประสมทางการตลาด (Marketing Mix หรือ 4P's) ของ
ธุรกิจสปูสัมน้ำพรส่งออกศิษยาบิวตี้
2. เพื่อศึกษาถึงกลยุทธ์การดำเนินงานของปัจจัยแรงกดดันห้า (Five Force Model) ของธุรกิจสปู
สัมน้ำพรส่งออกศิษยาบิวตี้

วิธีการดำเนินการวิจัย

งานวิจัยเรื่องการประยุกต์ใช้กลยุทธ์ในการดำเนินงานของสปูสัมน้ำพรส่งออกศิษยาบิวตี้ เพื่อศึกษาถึง
กลยุทธ์ในการดำเนินงานของธุรกิจศิษยาบิวตี้ว่ามีการดำเนินงานอย่างไรในการให้ธุรกิจเติบโตจนเป็นที่ 1 ของการ
ส่งออกสปูสัมน้ำพรส่งออกไทยการศึกษาครั้งนี้ใช้วิธีการทบทวนวรรณกรรม (Literature Review) และการ
วิเคราะห์เอกสาร (Documentary Analysis) และนำเสนอรายงานแบบพรรณนาเชิงวิเคราะห์ (Analytical
Description) ใช้การศึกษาจากแหล่งข้อมูลทุกด้าน (Secondary Data) โดยการศึกษาค้นคว้าและ รวบรวม
ข้อมูลจากเอกสารต่างๆ คือ งานวิจัยและการสืบค้น ข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ตโดยการใช้ฐานข้อมูลออนไลน์
ได้แก่ Science Direct, Scopus, Google Scholar และ Business Source Complete เป็นต้น

1. แหล่งข้อมูลที่ใช้ในการศึกษา

คือ แหล่งข้อมูลประเภทเอกสาร งานวิจัย และบทความต่างๆ ของธุรกิจสปูสัมน้ำพรสิณายาบิวตี้
(www.smesreport.com/column.php?id=001167 สืบค้นเมื่อ 8 ต.ค.2559)

2. วิธีรวมรวมข้อมูล

โดยค้นคว้าข้อมูลจาก เอกสาร งานวิจัย บทความต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง และสืบค้นข้อมูลออนไลน์ เพื่อ
ค้นหาบทความต่างๆ และสิ่งพิมพ์อิเล็กทรอนิกส์จากเว็บไซต์ต่างๆ เช่น เว็บไซต์หลักของบริษัทศิษยาบิวตี้

3. เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา

คือ ตัวผู้วิจัย สำเก็ต ศึกษาและวิเคราะห์กลยุทธ์ในการดำเนินงานของธุรกิจส่งออกสปูสัมน้ำพรสิณายา
บิวตี้ โดยเลือกบทความสัมภาษณ์ที่มีความน่าเชื่อถือจากหนังสือต่างๆ ที่เกี่ยวข้องและสืบอ่อนไลน์ที่มีผู้ติดตาม
เยอะ และมีชื่อเสียงในวงกว้าง จึงทำให้บทความมีความน่าเชื่อถือ

4. ขอบเขตของการศึกษา

- ด้านระยะเวลุ โดยศึกษาในช่วงระหว่างเดือนกันยายน - เดือนตุลาคม พ.ศ.2559
- ด้านข้อมูลและเนื้อหา ศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลของกลยุทธ์การดำเนินงานของสปูสัมน้ำพร
ส่งออกศิษยาบิวตี้

5. การตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูล

การตรวจสอบข้อมูลก่อนการวิเคราะห์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความครบถ้วน และคุณภาพของ
ข้อมูล การตรวจสอบข้อมูลที่นิยมใช้กันมากในการวิจัยเชิงคุณภาพ คือการตรวจสอบข้อมูลแบบสามเส้า
(Triangulation) ซึ่งผู้วิจัยได้ใช้วิธีตรวจสอบสามเส้า ด้านวิธีการรวมข้อมูล (Methodological
Triangulation) คือ การเก็บข้อมูลจากแหล่งต่างๆ กัน เพื่อรวมข้อมูลเรื่องเดียวกัน เนื่องจากจะได้ข้อมูลที่มี
ความหลากหลายและมีความเชื่อต่องมากกว่า

สรุปผลการวิจัย

เนื่องจากการศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาการดำเนินงาน วิธีการจัดการของธุรกิจสปูสัมน้ำพรส่งออก
ศิษยาบิวตี้ โดยใช้กลยุทธ์และเครื่องมือทางการตลาดต่างๆ ในวิเคราะห์ธุรกิจ ซึ่งจะอยู่บนแนวทฤษฎี 2

ทฤษฎีได้แก่ 1. ทฤษฎีส่วนผสมทางการตลาด(Marketing Mix หรือ 4P's) และ 2. ทฤษฎีของแรงกดดันห้าม (Five Force Model) ซึ่งอยู่ในกระบวนการดำเนินงานภายใต้หลักการตลาด (Kotler, 1984) โดยการตลาดจะมุ่งให้ความสำคัญกับส่วนประสมการตลาด ตัวแปรหรือองค์ประกอบของส่วนผสมทางการตลาด (4P's) ว่าเป็นตัวระดับหรือสิ่งเร้าทางการตลาดที่กระทบต่อกระบวนการตัดสินใจซื้อ (อดุลย์ ชาตรุรงค์ (2543: 26)) โดยแบ่งออกได้ดังนี้

1. ผลิตภัณฑ์ (Products)

สบู่สมุนไพรศิลปินาบิวตี้เริ่มน้ำจากสูตรการทำสบู่สมุนไพรนั้น เป็นของคุณแม่ โดยเมื่อสมัยเด็กนั้น ตนมีปัญหาเรื่องของผิว ใช้สบู่ที่ขายในห้องตลาดแล้วเกิดอาการแพ้เป็นผื่น คุณแม่จึงลองนำสมุนไพรมาทำเป็นสบู่ให้ เมื่อใช้แล้วอาการแพ้ต่างๆ ก็หายไป และสุขภาพของผิวเกิดดีขึ้น แล้วก็ใช้เรื่อยมาจนโน (บทสัมภาษณ์ของ คุณศศิ นา นันดา ผู้จัดการร้านฝ่ายขายร้าน “ศิลปินาบิวตี้”) ซึ่งสบู่ทำมาจากสารธรรมชาติสมุนไพร 97% ส่วนที่เหลือคือสารแต่งกลิ่นซึ่งไม่เป็นอันตรายต่อผิว สบู่สมุนไพรศิลปินาบิวตี้มีสูตรของสบู่ที่แตกต่างจากเจ้าอื่น คือมีสูตรสบู่มากกว่า 30 สูตร ทั้งช่วยลดความมัน รักษาสิว ช่วยเพิ่มวิตามิน C, E และ GABA ที่ช่วยยับยั้งการเกิดผื่น ลดริ้ว รอยบนใบหน้า เป็นต้น ซึ่งตัวผลิตภัณฑ์มีความปลอดภัย สะดวกต่อการขนส่ง เอื้ออำนวยให้เกิดประโยชน์ในทางการค้าและการบริโภค(จักรพันธุ์ พันธุ์พุทกษ์, 2550)

2. ราคา (Price) โดยสบู่สมุนไพรศิลปินาบิวตี้นั้นจะมีราคาเพียงเริ่มต้นก้อนละ 12 บาท ไปจนถึง 25 บาท ขึ้นอยู่กับจำนวนการซื้อแต่หากนำไปขายตามร้านหรือแหล่งชุมชนที่ไม่ได้รับน้ำมีตั้งแต่ 50 บาท/ก้อนขึ้นไป จึงจะเห็นได้ว่ากำไรขั้นต่ำที่จะได้รับนั้นมีตั้งแต่ 50% ไปจนถึง 200% ที่เดียว ซึ่งการกำหนดราคามีความสำคัญต่อการมาก กิจการไม่สามารถกำหนดราคาสินค้าเองได้ ตามใจชอบ ราคาสินค้านั้นต้องเหมาะสมกับตำแหน่งทางการแข่งขันของสินค้า(ณัฐ อิรันพิพูลย์ 2554) เพื่อเป็นการบ่งบอกคุณภาพและคุณค่าของสินค้าไปในตัวได้อีกด้วยว่าสินค้านั้นมีมาตรฐานและมีความน่าเชื่อถือมากน้อยเพียงใด (<http://incquity.com/articles/pricing101-pricing-theory> สืบคันเมื่อ 19 พ.ย.2559)

3. ช่องทางการจัดจำหน่าย (Place) เริ่มต้นธุรกิจด้วยการส่งออกไปต่างประเทศก่อน เพราะตอนนั้น ที่บ้านของผู้ประกอบการได้ทำธุรกิจทางด้านการส่งออกอยู่แล้ว ซึ่งก็ได้รับการตอบรับที่ดี จึงเริ่มคิดขยายธุรกิจเข้ามารаШในประเทศไทย “ศิลปินาบิวตี้” ส่งขายต่างประเทศกว่า 10 ประเทศ อาทิ ญี่ปุ่น, ออสเตรเลีย, เบลเยียมฯลฯ พร้อมขยายธุรกิจในประเทศไทย โดยเปิดโอกาสให้ผู้ที่สนใจสบู่สมุนไพร สามารถสร้างธุรกิจทำเป็นแฟรนไชส์และแบรนด์สบู่ของตัวเองได้easyๆ โดยไม่ต้องลงทุนมากและความเสี่ยงน้อยแค่มีเงินเพียงหลักพันก็สามารถเปิดร้านขายสินค้าได้แล้ว และยังเป็นการนำเสนอศักยภาพของความเป็นเจ้าของ (Entrepreneurial Capacity) มาใช้ในการลดต้นทุนเชิงบริหาร (Norton, 1988, Gilman, 1990) ยังพบว่าสาขานี้ในระบบแฟรนไชส์นั้นมีโอกาสสร้างผลประกอบการได้ดีกว่าสาขางานบริษัทเอง การสร้างความรู้สึกร่วมที่ทำให้แฟรนไชส์ต้องการความสำเร็จเป็นสิ่งที่สำคัญ (Caves and Murphy, 1976) อีกทั้งยังสามารถสั่งซื้อสินค้าได้ทางเว็บไซต์ www.sinabeauty.com สำหรับลูกค้าในต่างจังหวัดนั้นจะจัดส่งสินค้าให้ภายใน 2 วัน แต่หากอยากรับสินค้าได้รวดเร็วใช้เวลาเดียวกัน

4. การส่งเสริมการตลาด (Promotion) เนื่องจากสบู่สมุนไพรของไทยเป็นที่ได้ดังมากในปัจจุบัน จึงทำให้ธุรกิจมีการแข่งขันในด้านการส่งเสริมการตลาดมากขึ้น ทางศิลปินาบิวตี้ กล่าวว่า จะแนะนำว่าอย่างให้ลองซื้อสบู่ของตนไปทดลองใช้ดูก่อน เพราะจะได้มั่นใจในสินค้าและสามารถบอกถึงประโยชน์ของสบู่สมุนไพรนี้ให้แก่ลูกค้าได้อย่างชัดเจนและอีกทางหนึ่งคือ ต้นทุนในการซื้อสบู่ไปขายหรือซื้อนำไปไว้จะได้ราคาที่ถูกลงจะขึ้นอยู่กับจำนวนการซื้อ ยิ่งซื้อมากยิ่งได้ราคาถูก อีกทั้งยังมีสินค้าที่แฉมไปกับสินค้าอื่น เพื่อเป็นของแถมหรือให้กับผู้ซื้อผลิตภัณฑ์หรือเป็นตัวสินค้าที่แฉมให้กับผู้ซื้อ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้กับผู้ซื้อสินค้าหรือเข้าไปเยี่ยมชมจุดซื้อเพื่อที่กิจการจะสามารถมีส่วนแบ่งการตลาดในจิตใจของลูกค้าสูงขึ้นเมื่อเทียบกับคู่แข่งขัน (ณัฐ อิรันพิพูลย์, 2554) และเพื่อยุ่งใจให้เกิดความต้องการอาชญาโดยพนักงานขาย การทดลองใช้ฟรีหรือการให้ของแถม

การวิเคราะห์ทฤษฎีของปัจจัยกดดันทั้ง 5 (Five Force Model)

ทฤษฎีแรงกดดันทั้ง 5 (Five Force Model) ของ Michael Porter ที่นิยมกันมากในการวิเคราะห์ตลาดเพื่อให้รู้ถึงสภาพแวดล้อมของธุรกิจของเรากับสิ่งรอบข้างที่มีผลต่อการทำธุรกิจของเรา โดยเป็นการวิเคราะห์ในเชิงบวกที่ไม่ใช่เพียงการเอาชัยเหนือคู่แข่งแต่ยังพูดถึงการร่วมมือกันเป็นพันธมิตร อย่างไรก็ตาม มักมีความเข้าใจกันว่า การวิเคราะห์ธุรกิจโดยนำ Five Force มาใช้นั้นควรใช้สำหรับธุรกิจขนาดใหญ่ที่มีการแข่งขันสูงส่วนธุรกิจขนาดเล็กนั้นไม่มีความจำเป็นต้องทำเป็นรึเปล่า หากแต่ในความเป็นจริงแล้ว ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อมก็สามารถใช้ Model ธุรกิจแบบ Five Force มาใช้ได้เพื่อเสริมให้ธุรกิจของเรานั้นมีความแข็งแกร่งมากยิ่งขึ้น(เชี่ยวมุทธ์, 2550) ดังนี้

1. ความรุนแรงของการแข่งขันในอุตสาหกรรม (Intensity of Rivalry) เป็นภัยคุกคามที่ร้ายแรง เพราะจะทำให้ส่วนแบ่งทางการตลาดของธุรกิจลดลง การเข้ามาของคู่แข่งอาจจะส่งผลกระทบต่อรายได้ของกิจการ(Passorn, 2559) ซึ่งทางเจ้าของแบรนด์ศิลปินบิวตี้ได้ให้ความสำคัญในด้านนี้มาก จึงได้เน้นการโปรโมทเป็นสำคัญ เพราะในโลกออนไลน์มีสับบันบันแพรนด์ที่ขายกันผ่านโซเชียลและผู้ประกอบการหลายเจ้าก็ได้ทำการเพิ่มฟอร์มที่เรียกว่า “SLS” เข้าไป ซึ่งสารชนิดนี้เป็นสารที่ใส่ในน้ำยาล้างจาน ซึ่งส่งผลเสียต่อสุขภาพผิวของผู้ใช้อย่างมาก ทำให้ผิวแห้ง เกิดอาการแพ้ และเป็นผื่นนั้นเอง ในขณะที่ศิลปินบิวตี้ ทำการโปรโมทที่ไม่เกินจริงและเจ้าจุดเด่นของสินค้ามาโปรโมท เพื่อให้ลูกค้าเชื่อว่าเป็นสมุนไพรแท้ๆ มาจากสารธรรมชาติสมุนไพร 97% ส่วนที่เหลือคือสารแต่งกลิ่นซึ่งไม่เป็นอันตรายต่อผิวและไม่ผสมสารกีดขวางเมื่อนำสบู่อ่อนทั่วไปทำให้ผู้ใช้มีความปลอดภัยมากขึ้นและมีสบู่มากถึง 30 สูตร พร้อมเลขขั้นบรรจุจากอย. กำกับรับรองอย่างชัดเจน ไม่ใช่หลอกลวง เมื่อนั้นที่เป็นประเด็นกันบ่อยๆ

2. อำนาจต่อรองของผู้ซื้อ (Bargaining Power of Buyers) เป็นการวิเคราะห์เพื่อให้ทราบอำนาจการต่อรองของผู้บริโภคว่ามีมากน้อยเพียงใด ถ้ามีการแข่งขันในทางธุรกิจสูงและผู้บริโภค มีทางเลือกมากขึ้นก็อาจจะส่งผลกระทบต่อการดำเนินธุรกิจโดยเฉพาะในแง่ของรายได้ และส่วนแบ่งการตลาดที่ลดลง (พัชรินทร์ จันทร์เชี่ยว, 2554)

คุณศินนา ได้เริ่มต้นธุรกิจด้วยการส่งออกไปต่างประเทศก่อน เพราะที่บ้านทำธุรกิจทางด้านการส่งออกอยู่แล้วจึงไม่ยากกับการทำตลาด ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีจนมาเมื่อ 2 ปีก่อน จึงขยายธุรกิจเข้ามาทำในประเทศไทยได้ใช้สบู่ที่ดีและปลอดภัยโดยปัจจุบันการส่งสบู่ศิลปินบิวตี้สามารถสั่งซื้อสินค้าได้ทางเว็บไซต์ www.sinabeauty.com ไม่ต้องสมัครสมาชิก แต่การสมัครสมาชิกจะทำให้ลูกค้าสามารถตรวจสอบสถานะสั่งซื้อด้วยตัวเองหน้าเว็บ และเพิ่มความสะดวกรวดเร็วในการสั่งซื้อสินค้าครั้งต่อๆไป โดยการสั่งซื้อออนไลน์นั้นไม่มีขั้นต่ำในการสั่งซื้อ ซึ่งราคาจะเป็นไปตามตารางราคา ยิ่งซื้อยะอย่างลดเยอะ โดยลูกค้าสามารถเพิ่มสินค้าลงตะกร้าแล้วตรวจสอบราคาและส่วนลดได้ด้วยตัวเอง ถ้าหากอยากรายเข้ามาขอสินค้าด้วยตนเองก็สามารถเข้ามาสัมผัสได้ที่ร้าน “ศิลปินบิวตี้” ที่ Shop หมู่บ้านกัลปพฤกษ์ การ์เดนท์ บางนา

3. อำนาจต่อรองของผู้ขายปัจจัยการผลิต (Bargaining Power of Suppliers) วิเคราะห์เกี่ยวกับผู้ผลิตที่ขายวัสดุต่างๆให้แก่ธุรกิจเรา โดยการวิเคราะห์การพึ่งพาจากผู้ผลิต ถ้าธุรกิจเราต้องมีการพึ่งพาผู้ผลิตรายหนึ่งๆสูง ก็จะมีความเสี่ยงของการประกอบธุรกิจมากขึ้น เพราะถ้าผู้ผลิตรายนั้นไม่สามารถส่งวัสดุดีๆได้ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุใด ก็จะส่งผลกระทบต่อการดำเนินธุรกิจ(พัชรินทร์ จันทร์เชี่ยว, 2554)

ศิลปินบิวตี้ มีโรงงานสำหรับผลิตสินค้าและวัสดุติดขั้นเลิศ ผสมผสาน กับเทคนิคการผลิตขั้นสูง ซึ่งโรงงานได้มีการสร้างขึ้นพร้อมๆกับช่วงที่คุณศินนาได้มีการปรับและพัฒนาสูตรต่างๆของสบู่ให้ทันสมัย เป็นโรงงานมาตรฐานที่ผลิตสบู่สมุนไพรต่างๆ ขายส่งสบู่ สปา Sokha ข้าวบดราชาสัง หรือ โลชั่นบำรุงผิว และผลิตภัณฑ์เพื่อผิวสวยอื่นๆ อีกมากมายได้ที่นี่ ที่เดียวจบ เป็นโรงงานที่ไม่ใช่สารเคมี ดีทั้งในแง่คุณภาพผลิตภัณฑ์ และความสะอาดของโรงงาน เป็นมาตรฐานที่เรารักษากฎหมายนานา วัสดุดีทุกอย่าง ลูกค้าหลายคนอย่างพิถีพิถันเลือกสรรมาแล้วจากแหล่งต้นตอของวัสดุที่ดีที่สุด ทั้งจากในและต่างประเทศ เพื่อสร้างคุณภาพสูงสุด และถูก

คัดเลือกโดยผู้เชี่ยวชาญด้านสมุนไพรมากที่สุดคนหนึ่งในประเทศไทย เพื่อเข้าสู่กระบวนการผลิตที่เป็นเทคนิคชั้นสูง ที่เป็นเทคโนโลยีส่วนตัวที่คิดค้นและถูกพัฒนาอย่างต่อเนื่องมายาวนานหลายสิบปี

4. คู่แข่งหน้าใหม่ (New Entrants) วิเคราะห์ว่า มีความยากง่ายในการเข้ามาของผู้ประกอบการรายใหม่มากน้อยเพียงใด ถ้าการเข้ามาของผู้ประกอบรายใหม่สามารถทำได้ง่ายและสะดวกก็จะต้องทำให้บริษัทอาจได้รับผลกระทบจากการดำเนินธุรกิจได้ง่าย(นางสาวพัชรินทร์ จันทร์เชี่ยว, 2554)

คู่แข่งขันหน้าใหม่ที่ขายสินค้าระดับเดียวกันมีจำนวนน้อยและมีศักยภาพที่น้อยกว่า ดังนั้นคู่แข่งขันหน้าใหม่จึงมีโอกาสเข้ามาทำการตลาดได้น้อยกว่าศิรนาบิวตี้ เนื่องจากทาง ศิรนาบิวตี้ มีมาตรฐานที่มีการรองรับและมีประสิทธิภาพจากภาครัฐ มี Certificate FDA จาก Ministry of Health, Thailand

5. กัยคุกความจากผลิตภัณฑ์ทดแทน (Threat of Substitute Product) ในธุรกิจอื่นที่มีสินค้าทดแทนกันได้ จะมีข้อจำกัดในการกำหนดราคาสินค้า โดยไม่เพียงแต่เกิดการเบรียบเทียบเทียบระหว่างผลิตภัณฑ์ชนิดเดียวกันแต่ต่างยี่ห้อเท่านั้น แต่ยังมีการเบรียบเทียบสินค้าทดแทนอีกด้วย(ประดิษฐ์ ภิญโญภานุกูล, 2555)

สบู่สมุนไพรตราสินค้าอื่นหรือผลิตภัณฑ์ทดแทนอื่นที่อยู่ในท้องตลาดไม่ได้ส่งผลกระทบต่อสบู่สมุนไพรศิรนาบิวตี้มากนัก เนื่องจากทางศิรนาบิวตี้เองมีช่องทางการจำหน่ายที่เป็นตัวแทนจำหน่ายจำนวนมาก เกือบทุกจังหวัดทั่วประเทศไทย เพราะสบู่สมุนไพรศิรนาบิวตี้ไม่เหมือนกับที่มีอยู่ทั่วไปในท้องตลาด เพราะเป็นสมุนไพรของแท้ที่มีคุณภาพและผ่านการรับรองอย่างเป็นทางการไว้สารเคมี มีราคาที่เหมาะสม ถ้าซื้อยาจะลดเยอะพร้อมโปรโมชั่นของแคมเปญคุ้มค่ากว่าการเลือกผลิตภัณฑ์ทดแทน เอาไปขายต่อ ก็สร้างกำไรได้ดี และสูตรของสบู่ให้เลือกถึง 30 สูตร

อภิปรายผลการวิจัย

ผลจากการศึกษาในครั้งนี้พบว่าสบู่สมุนไพรศิรนาบิวตี้ มีกลยุทธ์ในการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและมีความเป็นมาตรฐาน เนื่องจากนำเอาหลักการของส่วนประสมทางการตลาด (Marketing Mix หรือ 4P's) มาใช้ในกระบวนการดำเนินงาน ทั้งด้านการผลิต การกำหนดราคาสินค้า ช่วยให้ธุรกิจมีการดำเนินงานที่สามารถตอบสนองความต้องการของผู้บริโภค มีช่องทางการจัดจำหน่ายทั้งในและต่างประเทศอีก 30 ประเทศ และยังช่วยให้ธุรกิจได้กำไรมากขึ้น อีกทั้งยังช่วยให้ผู้บริโภคที่อยากรู้ว่าเป็นของแท้และมีรายได้เพิ่มขึ้นจากการซื้อเฟ้นไชส์และการซื้อสบู่จากโรงงานไปทำเป็นแบรนด์ของตนเอง รวมถึงปัจจัยกดดันห้าห้า (Five Force Model) ยังมีส่วนทำให้ธุรกิจสมุนไพรส่งออกสบู่ศิรนาบิวตี้นั้น สามารถทราบถึงสภาพแวดล้อมทางการแข่งขันในสภาวะปัจจุบันว่าเป็นไปในทิศทางไหนและปรับตัวให้ทันกับคู่แข่ง ดังนั้นองค์กรธุรกิจจะต้องมีการกำหนดกลยุทธ์เพื่อที่จะได้สามารถนำไปประยุกต์ใช้กับธุรกิจเพื่อให้ธุรกิจเกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล (www.bangkokbiznews.com, 2559) และยังสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดได้อีกในอนาคตเพื่อที่จะทำให้ธุรกิจมีความก้าวหน้าและเติบโตได้อย่างรวดเร็ว เพื่อให้ทันกับตลาดโลกและการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วของธุรกิจระดับเดียวกัน

ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

- ธุรกิจควรมีกลยุทธ์แบบใหม่ในการดำเนินงานมากขึ้นหรือสร้างขั้นตอนการดำเนินงานที่แข็งแรงมากกว่านี้ เพื่อที่จะทำให้ธุรกิจเจริญเติบโตเร็วขึ้น
- การพัฒนาสูตรของสบู่และรูปทรงของสบู่ให้มีความหลากหลายมากขึ้นเพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการของผู้บริโภคที่หลากหลาย
- ตรวจสอบปัจจัยภายนอกอยู่เสมอเพื่อให้ทันกับคู่แข่งทางการตลาดทั้งหน้าใหม่และหน้าเดิม
- ผู้บริหารควรจะศึกษาเรื่องงบัญชีการจัดการ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการบริหารกระแสเงินสดและต้นทุนของธุรกิจ

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยในอนาคต

1. ตรวจสอบความถูกต้อง (Validity) และความเชื่อมั่น (Reliability) ของทฤษฎีที่สร้างขึ้นจากการวิจัยนี้ ด้วยกระบวนการวิจัยเชิงปริมาณเพื่อยืนยันทฤษฎีด้วยวิธีต่างๆ เช่น การวิเคราะห์ปัจจัย (Factor Analysis) การวิเคราะห์เส้นทาง (Path Analysis) เป็นต้น

2. การศึกษาครั้งนี้ใช้การทบทวนวรรณกรรมและการวิเคราะห์เอกสาร เพื่อสร้างโมเดลความสัมพันธ์ระหว่างปัจจัยต่างๆ ดังนั้น ข้อเสนอแนะของการศึกษาครั้งต่อไป คือ การใช้ข้อมูลเชิงประจักษ์ในการตรวจสอบความสัมพันธ์ของปัจจัยดังกล่าวต่อไป

เอกสารอ้างอิง

- การบริหารจัดการนวัตกรรม,SME. (2559). สืบค้นเมื่อ 20 ต.ค. 59. สืบค้นจาก <http://www.bangkokbiznews.com/blog/detail/637885>.
- จักรพันธุ์ พันธุ์พุกษ์. (2550). การออกแบบบรรจุภัณฑ์เครื่องดื่มชาเขียว ประเภทขาดพลาสติก ด้านรูปทรง และสีของฉลาก. กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี.
- ชีวรรณ เจริญสุข. (2557). บทที่ 11 กลยุทธ์ทางการตลาด (MARKETING STRATEGY). สืบค้นจาก <https://maymayny.wordpress.com/>.
- เชี่ยมยุทธ์. (2550) โมเดล Five Force ของ Michael Porter. สืบค้นจาก <http://www.oknation.net/blog/smesmart/2007/09/01/entry-1>.
- ณัฐ อรินพไฟบูลย์. (2554). ความพึงพอใจของผู้รับเหมาต่อส่วนประสมทางการตลาดผลิตภัณฑ์องค์กรีต ผสมเสร็จของโรงงานซีแพคแฟรนไชส์ สาขาจอมทอง. บัณฑิตวิทยาลัย. เชียงใหม่, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. บริหารธุรกิจการตลาด.
- พัชรินทร์ จันทร์เขียว. (2554). Five Forces Model คืออะไร. สืบค้นจาก angsila.cs.buu.ac.th/~54230054/321450/54230054_Quiz5.pdf.
- บทสัมภาษณ์ผู้ประกอบการ สนับสนุนไฟร์สองออกศิษยาบิวตี้. (2555). สืบค้นเมื่อ 8 ต.ค. 2559. สืบค้นจาก <http://www.smesreport.com/column.php?id=001167>.
- ประดิษฐ์ กิจโภุญภากุล. (2555). หนังสือแผนกลยุทธ์: ถุยแจสู่ความสำเร็จในการบริหารงานและธุรกิจ.
- อดุลย์ ชาตรุรงคกุล. (2543). พฤติกรรมผู้บริโภค(หน้า 26). พิมพ์ครั้งที่ 6. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ecepst.com. เรื่องทำไมถึงต้อง สนับสนุนไฟร์. (2559). สืบค้นเมื่อ 10 ต.ค. 2559. สืบค้นจาก <http://www.ecepst.com/viewtopic.php?id=701410005> ()
- INC quity ทุกสิ่งที่ต้องรู้เกี่ยวกับการทำธุรกิจ. (2015). ทฤษฎีการตั้งราคาเบื้องต้น. สืบค้นเมื่อ 19 ต.ค. 2559. สืบค้นจาก <http://incquity.com/articles/pricing101-pricing-theory>.
- Passorn (2559). ปัจจัยกดดันทั้ง 5 (Five Force Model). สืบค้นจาก <http://inc.karmins.com/ปัจจัยกดดันทั้ง-5-five-force-model/>.
- Porter, Michael, E. (1998) .Competitive Strategy: Techniques for analyzing industries and competitions: with a new introduction, New York: Free Press.
- Norton, Anne. (1988). Reflections on Political Identity Johns Hopkins University Press.
- Kotler, P. (1984). Marketing management: Analysis planning implementation and control. (8th ed.). Englewood cliffs: Prentice Hall.

การประชุมสังคมศาสตร์วิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 13 มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
“ความมั่นคงของสังคมไทยในศตวรรษที่ 21”
20 มกราคม 2560

- Kotler, Philip. (2003). *Marketing Management*. 11th ed. p.407. Upper Sanddle River, New Jersey: Prentice Hall.
- Caves, Richard E. and William F. Murphy (1976). Franchising: Firms, Markets, and Intangible Asset's ,Southern Economic Journal,42(4), 572–586.
- Gilman (1990). Charlotte Perkins Gilman: Her Progress Toward Utopia with Selected Writings.