



บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์
การนำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยาย
และการจัดนิทรรศการทางวิชาการ

ราชภัฏวิชาการเพื่อท้องถิ่น ครั้งที่ ๖
ระหว่างวันที่ ๑๔-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

“ราชภัฏเชียงใหม่
เปิดใจ ๘๕ พรรษา มหาราชัน”

บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์การนำเสนอผลงานวิจัยแบบบรรยายและการจัดนิทรรศการทางวิชาการ
ราชภัฏวิชาการเพื่อท้องถิ่น ครั้งที่ ๖ ระหว่างวันที่ ๑๔-๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖
“ราชภัฏเชียงใหม่ เทิดไท้ ๘๕ พรรษา มหาราชัน”

ISBN 978-616-7669-15-1

จัดทำโดย สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
อาคารราชภัฏเฉลิมพระเกียรติ ชั้น 14 เลขที่ 202 ถนนโชตนา ตำบลช้างเผือก
อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ 50300
โทรศัพท์/โทรสาร 053-885950

ที่ปรึกษา รองศาสตราจารย์ ดร.ประพันธ์ ธรรมไชย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณวดี ม้าลำพอง ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา
รองศาสตราจารย์ ดร.อวรณ์ โอภาสพัฒนกิจ ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา
รองศาสตราจารย์ นพ.สิทธิพร บุญยนิคย์ ผู้ทรงคุณวุฒิประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิอ่านบทความราชภัฏวิชาการเพื่อท้องถิ่น ครั้งที่ ๖ “ราชภัฏเชียงใหม่ เทิดไท้ ๘๕ พรรษา มหาราชัน”

- | | |
|--|---|
| 1. ศาสตราจารย์ ดร.มนัส สุวรรณ | 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิชญ์สินี ชมพุดำ |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ รัตนพานนท์ | 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิริจันทร์ เชื้อสุวรรณ |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณวดี ม้าลำพอง | 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กมลทิพย์ คำใจ |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.วีระศักดิ์ ชมพุดำ | 11. อาจารย์ ดร.ศิริมาศ โกศลย์พิพัฒน์ |
| 5. รองศาสตราจารย์พิทยาภรณ์ มานะจตุ | 12. อาจารย์ ดร.ทัตพร คุณประดิษฐ์ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชฎิกัดค์ เขมวิมุตติวงศ์ | 13. อาจารย์ ดร.กาญจนา สุระ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญเลิศ กลิ่นรัตน์ | 14. อาจารย์ ดร.กัญญพัสวีย์ กล่อมจรเจริญ |

บรรณาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์มนตรี ศิริจันทร์ชื่น ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

ผู้ช่วยบรรณาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิไลลักษณ์ กิติบุตร รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา
อาจารย์ ดร.จิตติมา กตัญญู รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

หัวหน้ากองบรรณาธิการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นครินทร์ พริบไหว รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา

กองบรรณาธิการ นางสาวศิริพร ริพล หัวหน้าสำนักงานสถาบันวิจัยและพัฒนา
นางสาวกรรณิกา ชาขง นักวิชาการเงินและบัญชี
นางพิมพ์พรรณ สุธัญญา นักวิชาการพัสดุ
นางสาวณัฐธยาน์ บันเทา นักวิจัย
นางสาวกรทอง สีสวรรณ์ นักวิจัย
นางสาวหทัยพร วังพลกษ นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
นางสาวจินตภา อัจฉริยากร นักวิชาการศึกษา
นางสาวกตจิรา กาบใจ นักวิชาการศึกษา
นายปรัชญา ไชยวงศ์ นักวิชาการคอมพิวเตอร์
นายชिरาวุธ สุวรรณคำ เจ้าหน้าที่ธุรการ

การให้ความหมาย ที่มาของความหมาย และกระบวนการในการใช้เงินของนักศึกษาชายรักชาย คณะวิทยาการ
จัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รายชื่อคณะผู้ศึกษา

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิทักษ์ ศิริวงค์
2. นายณัฐกิตต์ วงษ์ชื่น
3. นายอมรคุประดิษฐ์พันธุ์

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึงการให้ความหมาย ที่มาของความหมายและกระบวนการในการใช้เงินของ
นักศึกษาชายรักชาย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ โดยใช้วิธีวิทยาการสร้าง
ทฤษฎีรากฐาน เก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมและการค้นคว้าจากเอกสาร ผู้ให้ข้อมูล
หลักได้แก่ นักศึกษาชายรักชาย จำนวน 20 คน ผลการศึกษาพบว่า ความหมายของเงินในทัศนะของนักศึกษาชายรักชาย
คือ เงินเป็นสิ่งอำนวยความสะดวกเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนต่างๆ เป็นปัจจัยสำคัญในการดำเนินชีวิต แหล่งที่มาของ
เงินและรูปแบบการได้รับเงิน ส่วนใหญ่ได้รับเงินจากผู้ปกครอง ประมาณสามพันถึงหนึ่งหมื่นบาทต่อเดือน ผ่านทางบัญชี
ธนาคาร และรับเงินโดยตรง รวมทั้งการทำธุรกิจขนาดเล็ก และทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา นักศึกษาชายรักชายใช้จ่ายเงินเพื่อ
การบริโภคเป็นหลัก โดยให้ความสำคัญกับการใช้จ่ายอย่างคุ้มค่า มีการไตร่ตรองเสมอ โอกาสทางการใช้เงิน ได้แก่ การ
ซื้อสินค้าบริการ การสังสรรค์กับเพื่อน การเดินทางและการบริจาคปัจจัย รวมถึงการซื้อของให้ผู้อื่น ด้านการบริหาร
จัดการและการออม นักศึกษาชายรักชายไม่มีการวางแผนการบริหารจัดการเงินและไม่มีการออมเงิน แต่ออมเงินเมื่อเงินที่
ใช้ไปเหลือเก็บเท่านั้น ประโยชน์และโทษของการใช้เงิน นักศึกษามีความสุขที่ได้ใช้เงินในการซื้อสินค้า เมื่อเงินหมดเลือก
วิธีการขอเงินเพิ่มจากผู้ปกครองหรือการยืมเงินจากเพื่อน ปัญหาและการแก้ปัญหา เกิดปัญหาความไม่เพียงพอของเงิน
นักศึกษาคควรมีการจัดสรรแบ่งส่วนการใช้เงิน จัดทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย และปรับพฤติกรรมกรใช้จ่ายเงิน

บทนำ

เงินเป็นสิ่งที่สำคัญ วิธีการการผลิตเงินและบริหารระบบการเงินในสังคมใดสังคมหนึ่งกำหนดค่านิยมและความสัมพันธ์ของ
ประชาชนในสังคมนั้น กล่าวให้ชัดเจนยิ่งขึ้นก็คือ คุณลักษณะของเงินตราที่ใช้ในสังคมเป็นตัวส่งเสริมหรือขวางกั้นอารมณ์
และพฤติกรรมของคนในสังคม ระบบการเงินในปัจจุบันเป็นผลของโลกทัศน์สมัยอุตสาหกรรม ซึ่งยังมีอิทธิพลอย่าง
ต่อเนื่องในการกำหนดค่านิยมและจิตสำนึกของสังคมในยุคสมัยนี้ ดังนั้น จึงส่งเสริมจิตสำนึกที่เกี่ยวข้องกับประเทศชาติ ใน
ทำนองเดียวกันระบบเงินตราส่งเสริมการแข่งขันมากกว่าความร่วมมือกันในสังคมเงินเป็นเครื่องยนต์ขับเคลื่อนการ
เจริญเติบโตอันเป็นสัญลักษณ์ของสังคมยุคอุตสาหกรรมอีกด้วย (เบอร์นาร์ด ริตาร์ด 2547)

นักศึกษาเป็นวัยที่มีหน้าที่ศึกษาหาความรู้ การใช้ชีวิตประจำวันนั้นจำเป็นต้องใช้เงินในการดำเนินชีวิต แต่นักศึกษาส่วนใหญ่ยังไม่มีรายได้จากการทำงานหาเงินด้วยตนเอง โดยใช้เงินจากผู้ปกครองหรือผู้ที่อุปการะ การใช้เงินของนักศึกษานั้นจึงมีข้อจำกัดมากกว่าบุคคลที่อยู่ในวัยทำงาน และที่สำคัญการใช้เงินของนักศึกษาแต่ละบุคคลหรือแต่ละกลุ่มมีความแตกต่างกันออกไปเช่น นักศึกษาชาย นักศึกษาหญิงหรือแม้กระทั่งนักศึกษาที่เป็นเพศทางเลือกก็อาจจะมีวิธีการใช้เงินที่แตกต่างกัน

ในสภาพความจริงของสังคม มนุษย์ไม่ได้มีแค่ 2 เพศคือ ชายและหญิงตามการแบ่งตามเพศสรีระ แต่ที่จริงแล้วมนุษย์มีเพศที่หลากหลายกว่านั้น นั่นคือ ความเป็นเพศทางสังคม (gender) ซึ่งเป็นการแบ่งเพศตามความสัมพันธ์ทางสังคม และอยู่ร่วมกับเพศสภาพ (gender) ที่หลากหลายเช่นนั้นมานาน แต่ยังคงมีแค่ 2 เพศ คือ ชายและหญิงเท่านั้น ที่สังคมให้การยอมรับในขณะที่เดียวกันความเป็นเพศอื่นๆต่างตกอยู่ในสถานะไม่มีตัวตน ไม่มีพื้นที่ ของความเป็นมนุษย์เท่ากับอีก 2 เพศสภาพ (gender) ที่กล่าวข้างต้น นั่นคือผู้ที่มีพฤติกรรมร่วมเพศนั่นเอง (พิเชษฐ สายพันธ์ 2547)

เนื่องด้วยคณะกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นคณะที่มีกลุ่มนักศึกษาเพศทางเลือกประเภทชายรักชาย ที่แสดงความเป็นตัวเองอย่างเปิดเผย เช่น การแต่งกาย บุคลิกภาพ ลักษณะการแสดงออก เป็นต้น การศึกษาถึงการให้ความหมาย ที่มาของความหมาย และกระบวนการในการใช้เงินของนักศึกษาชายรักชายของคณะกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงมีความสำคัญเพื่อทำความเข้าใจถึงความหมายที่นักศึกษาชายรักชายมีต่อเงิน นำมาสู่รูปแบบมุมมอง และวิธีการใช้ ตลอดจนการตัดสินใจใช้เงินในการแลกเปลี่ยนสิ่งของต่างๆ เพื่อให้ทราบถึงข้อเท็จจริงในการให้ความหมายของเงิน ของนักศึกษาชายรักชายคณะกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

วัตถุประสงค์ในการศึกษา

1. เพื่อศึกษาถึงการให้ความหมายและที่มาของความหมายของเงินจากนักศึกษาชายรักชาย คณะกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
2. เพื่อศึกษากระบวนการการใช้เงินของกลุ่มชายรักชายคณะกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทราบถึงความหมายและที่มาของความหมายของเงินจากนักศึกษาชายรักชาย คณะกรรมการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เพื่อเป็นประโยชน์ทางวิชาการในการสร้างองค์ความรู้ในเรื่องความหมายของเงิน
2. ทราบถึงกระบวนการใช้เงินของนักศึกษาชายรักชายเพื่อเป็นแนวทางในการวางแผนทางการตลาดของผู้ผลิตสินค้า มารองรับกลุ่มชายรักชายเพื่อเป็นองค์ความรู้ในเรื่องกระบวนการใช้เงินในบริบทหนึ่งของสังคมไทย

วิธีดำเนินการศึกษา

1. ประชากรศึกษา

ประชากรศึกษาครั้งนี้คือ ชายที่มีความรู้สึก ความพึงพอใจ ความปรารถนา ความรัก หรือมีพฤติกรรมทางเพศกับผู้ชายด้วยกัน ซึ่งในที่นี้หมายถึงกลุ่มนักศึกษาชายรักชาย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี

2. การเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 ข้อมูลเอกสาร

การรวบรวมข้อมูลจากเอกสารเป็นการศึกษา ทบทวนว่าเคยมีการศึกษาในเรื่องที่เกี่ยวข้องอย่างไรและเพื่อเป็นการหากรอบแนวความคิดต่างๆ โดยข้อมูลจากเอกสาร ได้แก่ รายงานการวิจัยที่เกี่ยวข้อง หนังสือ บทความ รวมไปถึงข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตที่เกี่ยวข้องกับประเด็นของกลุ่มชายรักชาย เป็นต้น ผู้ศึกษาได้ค้นคว้าจากสถาบันต่างๆ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่หลากหลาย ครบคลุม และเกิดประโยชน์ต่อการศึกษามากที่สุด

2.2 ข้อมูลภาคสนาม

การเก็บข้อมูลภาคสนาม ผู้ศึกษาได้ศึกษาหาข้อมูลจากนักศึกษายรักชาย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีโดยการเก็บจากผู้ให้ข้อมูลหลักแบบเจาะจง (Purposive sampling)

3. วิธีการเก็บข้อมูล

การสัมภาษณ์

ผู้ศึกษาใช้แบบสัมภาษณ์เป็นแนวทางในการสัมภาษณ์ และใช้การสัมภาษณ์ในเชิงลึก(In Depth Interviews) ผู้ศึกษายังใช้การสังเกตจากการสัมภาษณ์ร่วมด้วย โดยสังเกตพฤติกรรมระหว่างการตอบ ระหว่างการสนทนาและการบรรยายต่างๆ เนื่องจากการสังเกตเป็นวิธีการที่สามารถเข้าถึงแหล่งข้อมูลได้ดี และทำให้ผู้ศึกษาสามารถนำข้อมูลมารวมเข้ากับข้อมูลเอกสารเป็นแนวทางประกอบการวิเคราะห์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริง และเกิดประโยชน์สูงสุดในการศึกษา

เครื่องมือในการศึกษา

1. แนวคำถาม 2. เครื่องบันทึกเสียง 3. ผู้วิจัย 4. สมุดบันทึกภาคสนาม 5. ปากกา

การบันทึกเสียง

การบันทึกเสียงนั้นจะใช้เป็นส่วนประกอบในการศึกษา เนื่องจากบางครั้งการจดบันทึกไม่สามารถเก็บรายละเอียดได้ทั้งหมด จึงต้องมีการบันทึกเสียงไว้ เพื่อนำข้อมูลที่ได้มาประกอบในการวิเคราะห์ข้อมูล

4. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้ศึกษาได้เก็บรวบรวมข้อมูลทั้งหมดจากการสัมภาษณ์ไม่ว่าจะเป็น การจดบันทึก การถอดเทปจากการบันทึกเสียง การสังเกต รวมทั้งการศึกษาค้นคว้าจากแหล่งข้อมูลต่างๆ นำมาทำการทบทวนข้อมูลทั้งหมด โดยการจัดกลุ่มข้อมูลออกเป็นหมวดหมู่ตามประเด็นที่ศึกษา และนำมาเรียบเรียง ตีความหมายของข้อมูล เพื่อนำมาวิเคราะห์ให้สอดคล้องกับแนวความคิดและทฤษฎีที่นำมาประยุกต์ใช้ในการศึกษา เพื่อให้ได้ข้อมูลครบตามกรอบวัตถุประสงค์ที่ได้กำหนดไว้ก่อน

การศึกษา สรุปผลการศึกษา ตลอดจนเสนอข้อเสนอแนะ จากนั้นจึงรวบรวม และจัดทำเป็นรูปเล่มเพื่อรายงานผลการศึกษา

5. วิธีการตรวจสอบข้อมูล

ผู้ศึกษาใช้วิธีตรวจสอบข้อมูลแบบสามเส้า (triangulation) ในการตรวจสอบความน่าเชื่อถือของข้อมูลที่น่ามาวิเคราะห์ในด้านวิชาการ (methodological triangulation) โดยนำข้อมูลที่ได้จากการเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก การสังเกตแบบไม่มีส่วนร่วมและวิธีการศึกษาค้นคว้าจากเอกสาร มาพิจารณาร่วมกันว่าข้อมูลนั้นมีความสอดคล้องกันหรือไม่ การตรวจสอบด้านข้อมูล (data triangulation) โดยพิจารณาว่าข้อมูลที่ได้มานั้นมีความสอดคล้องกับข้อมูลของผู้ศึกษาสังเกตได้หรือจดบันทึกไว้หรือไม่ ทั้งนี้ผู้ศึกษาสังเกตพฤติกรรมระหว่างการสัมภาษณ์ว่าสอดคล้องกับข้อมูลที่ได้รับจากการสัมภาษณ์หรือไม่ และนำข้อมูลที่ได้จากการสัมภาษณ์นั้นไปตรวจสอบกับผู้รู้จักคุ้นเคยกับผู้ให้สัมภาษณ์เพื่อประเมินผล และพิจารณาถึงน้ำหนักของความน่าเชื่อถือจากข้อมูลที่จะนำไปใช้

สรุปผลการศึกษา

การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาถึง การให้ความหมายที่มาของความหมายและกระบวนการใช้เงินของนักศึกษาชายรักชาย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยใช้วิธีวิจัยทางวิทยาของการสร้างทฤษฎีรากฐานเป็นแนวทางในการศึกษา เพื่อศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมในการเรียนรู้ และทำความเข้าใจถึงการให้ความหมายของเงินในทัศนะของนักศึกษา และกระบวนการใช้เงินโดยทำการศึกษากับนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรเก็บข้อมูลด้วยวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก วิธีการสังเกตแบบมีส่วนร่วม และวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ผู้ให้ข้อมูลหลัก คือ นักศึกษาชายรักชาย คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร จำนวนทั้งสิ้น 20 คน ผู้ศึกษาพบว่า

1. ความหมายและที่มาของความหมายของเงินในทัศนะของนักศึกษา

จากการศึกษาพบว่านักศึกษาได้ให้ความหมายของเงินไว้ 10 อย่างดังนี้

1.1 เงินเป็นสิ่งอำนวยความสะดวก เนื่องจากการมีเงินนั้นถ้าหากทำอะไรก็ง่าย ในปัจจุบันจะเห็นได้ว่าการที่มีเงินไว้ในครอบครองนั้น ทำให้สามารถอำนวยความสะดวกให้กับตัวเองได้ทันที เป็นเสมือนเครื่องมือผ่อนแรง

1.2 เงินเป็นสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนต่างๆ เนื่องจากชีวิตประจำวันมีสินค้าและบริการอยู่มากมายเมื่อวิวัฒนาการของสังคมทำให้มีสิ่งต่างๆ เพิ่มขึ้นมากมายจึงต้องมีการกำหนดสื่อกลางในการแลกเปลี่ยนขึ้นนั่นคือเงิน

1.3 เงินเป็นปัจจัยสำคัญในการดำเนินชีวิต เนื่องจากเงินเป็นสิ่งที่ใช้จ่ายกับสิ่งต่างๆ ทำให้มีความสุข การดำเนินชีวิต ทำให้ได้มาซึ่งปัจจัย 4 สิ่งนี้เป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในการดำเนินชีวิต และการได้มาในปัจจุบันต้องใช้เงิน

1.4 เงินเป็นสิ่งที่มีความหมาย เงินเป็นสิ่งที่มีความหมายสำหรับมนุษย์ทั้งทางร่างกายและทางจิตใจ ได้ของที่เราต้องการสามารถซื้อความสุขให้สร้างความสุขได้ทั้งทางร่างกายและจิตใจ

1.5 เงินเป็นของมีค่า เงินเป็นสิ่งที่สามารถสร้างคุณค่าในตัวเอง ประกอบกับเป็นการยกระดับคุณภาพชีวิตของคุณคน และแสดงฐานะทางสังคมอีกด้วย มนุษย์พยายามดิ้นรน อดทนต่อสู้กับความยากลำบากเพื่อให้ได้มาซึ่งเงิน

1.6 เงินเป็นสิ่งที่จำเป็นต้องมีไว้ เงินเป็นเสมือนเครื่องมือผ่อนแรงให้กับมนุษย์ได้ เป็นสิ่งที่สามารถทำให้สบายใจได้

การมีเงินไว้นั้นสามารถทำให้เราอุ่นใจตลอดเวลา ปัจจุบันทำอะไรต้องใช้เงิน

1.7 เงินไม่ถึงกับเป็นพระเจ้า หากว่าขาดเงินสามารถอยู่ได้ มนุษย์เราในสมัยก่อนนั้นไม่มีเงินก็สามารถดำรงชีพอยู่ได้และเงินไม่สามารถซื้อได้ทุกอย่าง สังคมในปัจจุบันเป็นสังคมแห่งวัตถุ ทุกคนต่างต้องการใช้เงิน แต่มีความจริงอยู่ประการหนึ่งคือ “เงินไม่สามารถซื้ออะไรได้ทุกอย่าง”

1.8 เงินเป็นเครื่องมือในการสร้างความสุข ความสุขของมนุษย์นั้นนอกจากการมีสุขภาพดี มีครอบครัวที่อบอุ่น การที่มีเงินหรือใช้เงินนั้นถ้าเป็นเรื่องที่สามารถทำให้มีความสุขได้ เป็นเสมือนสิ่งที่มีคุณค่าทาง

1.9 เงินเป็นสิ่งที่ตอบสนองความต้องการของมนุษย์ มนุษย์มีความต้องการที่ไม่สิ้นสุดและสิ่งที่จะเข้ามาตอบสนองความต้องการที่ไม่สิ้นสุดของมนุษย์ตอนนี้ก็คือ “เงิน” เพราะเงินสามารถใช้ซื้ออะไรก็ได้ตามที่ต้องการ อาจจะไม่มีทุกอย่าง แต่ก็มากที่สุด

1.10 เงินเป็นสิ่งที่มนุษย์สมมุติขึ้นสมมุติขึ้นเพื่อให้มีคุณค่า ใช้ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของมนุษย์ จึงทำให้เงินเป็นสิ่งที่มีความสำคัญและเป็นที่ยอมรับในสังคม ทุกสิ่งล้วนต้องอาศัยสิ่งที่มีคุณค่าและมีค่านั้นคือ “เงิน”

1.11 สมมุติขึ้นเพื่อให้มีคุณค่า ใช้ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตของมนุษย์ จึงทำให้เงินเป็นสิ่งที่มีความสำคัญและเป็นที่ยอมรับในสังคม ทุกสิ่งล้วนต้องอาศัยสิ่งที่มีคุณค่าและมีค่านั้นคือ “เงิน”

2. กระบวนการในการใช้เงิน

2.1 ที่มาของเงิน รูปแบบการใช้เงิน

นักศึกษาชายรักชายได้รับเงินจาก บิดา มารดา เป็นส่วนใหญ่ของลงมาคือ ได้รับจากญาติพี่น้อง หรือ ผู้ปกครอง จำนวนเงินตั้งแต่ 3,000 – 10,000 บาท ต่อเดือน การได้รับเงินนั้น มีทั้งได้รับเงินโดยตรงจากผู้ปกครอง และการโอนผ่านธนาคาร นอกจากการได้รับยังมีการทำธุรกิจเล็กๆ น้อยๆ ที่นำมาซึ่งรายได้ อีกทั้งยังได้จากทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษาอีกด้วย

2.2 การบริหารจัดการและการออม

เมื่อนักศึกษาชายรักชายได้รับเงินมาก็ได้ใช้เงินในการดำรงชีวิตประจำวันโดยไม่มีแผนบริหารจัดการเงินในการใช้จ่าย เช่น การแบ่งเป็นส่วนๆ การทำบันทึกการใช้เงิน เป็นต้น ในเรื่องของการอมนักศึกษาไม่มีการออมเงินเมื่อได้รับเงินมา จะออมก็ต่อเมื่อเงินที่ใช้เหลือเท่านั้น

2.3 วัตถุประสงค์และความจำเป็น

การใช้เงินนั้นนักศึกษาชายรักชายใช้จ่ายเงินเพื่อการบริโภคอาหารเป็นหลักโดยให้ความสำคัญกับการใช้จ่ายอย่างคุ้มค่า เพื่อให้สอดคล้องกับปริมาณของสินค้าและประโยชน์การใช้สอย การจ่ายเงินแต่ละครั้งนักศึกษามีการไตร่ตรองก่อนใช้ทุกครั้ง โดยพิจารณาจากสถานการณ์ และ ด้วยความที่เป็นนักศึกษาจึงมีบางโอกาสต้องมีส่วนร่วมกับการกิจกรรมที่ต้องจ่ายเงิน เช่น กิจกรรมต่างๆ ของสาขา

2.4 โอกาสในการใช้เงิน

โอกาสในการใช้เงินของนักศึกษาชายรักชายได้แก่ การดำเนินชีวิตประจำวัน การซื้อสินค้าและบริการที่ตนเองต้องการ การสังสรรค์กับเพื่อน การเดินทางท่องเที่ยวให้มีความสุขแก่ตนเองรวมถึงมีการทำบุญ บริจาค ซื้อของให้ผู้อื่นในวันสำคัญๆ ใน

บางโอกาส

2.5 ประโยชน์และโทษของการใช้เงิน

นักศึกษาชายรักชายมีความสุขที่ได้ใช้เงินในการซื้อสินค้าและบริการ ซึ่งความสะดวกสบายในชีวิต ส่วนโทษของการใช้เงินนั้นในบางครั้งเกิดความรู้สึกเสียดายเงินเมื่อใช้จ่าย และความต้องการในสิ่งต่างๆ เป็นเหตุให้เงินหมดลงทำให้ต้องยืมเพื่อนหรือขอเพิ่มจากผู้ปกครองเพื่อให้ได้มาซึ่งสิ่งที่ตนเองต้องการ

2.6 ปัญหาและการแก้ไขปัญหา

ปัญหาในการใช้เงินของนักศึกษาชายรักชายคือ ไม่มีการวางแผนการใช้เงินล่วงหน้าทำให้เกิดปัญหาทางการเงินคือเงินไม่พอซึ่งพฤติกรรมการใช้เงินดังกล่าวก่อให้เกิดปัญหาต่อสถานภาพทางการเงิน ในการแก้ไขปัญหาที่นักศึกษาชายรักชายควรมีการวางแผนใช้จ่ายเงินเมื่อได้รับมา โดยการแบ่งส่วน ควรมีการจัดลำดับความสำคัญในการใช้เงินเพื่อเป็นแนวทางการประกอบการใช้เงิน รู้จักประหยัดและอดออมพร้อมทั้งปรับพฤติกรรมค่าใช้จ่ายเงินโดยคำนึงถึงประโยชน์และความจำเป็น รวมถึงการสร้างจิตสำนึกเรียนรู้คุณค่าของเงินที่ตนเองได้รับมา

อภิปรายผล

การศึกษาถึงการให้ความหมาย ที่มาของความหมายและกระบวนการในการใช้เงินของนักศึกษาชายรักชาย คณะวิทยากรจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้ศึกษาได้อภิปรายประเด็นต่อไปนี จากการศึกษาพบว่านักศึกษาชายรักชายส่วนใหญ่ได้รับเงินจากผู้ปกครองเป็นหลักไม่มีการแบ่งส่วนสำหรับการออมเมื่อได้รับเงินมาจากการศึกษานักศึกษาชายรักชายขาดการบริหารจัดการทางการเงิน นอกจากนำเงินไปใช้จ่ายในชีวิตประจำวันยังมีการนำเงินไปสังสรรค์ก่อให้เกิดความขาดแคลนไม่เพียงพอต่อการใช้จ่ายนักศึกษาจึงขอเงินเพิ่มจากผู้ปกครองหรือยืมเงินจากเพื่อนประกอบกับนักศึกษาชายรักชายไม่มีการจัดสรรเงินไว้สำหรับออมในแต่ละเดือนโดยไม่คำนึงถึงการได้มาของเงิน ด้วยเหตุนี้ผู้ศึกษาจึงเห็นว่า นักศึกษาควรมีการวางแผนการใช้จ่ายเงินเมื่อได้รับเงินมาโดยต้องจัดสรรแบ่งเงินให้ใช้จ่ายเป็นส่วนๆ และมีการจัดลำดับความสำคัญในการใช้เงินเพื่อเป็นแนวทางการประกอบการใช้จ่ายเงิน อีกทั้งควรมีการทำบัญชีรายรับ – รายจ่าย แสดงรายการใช้เงินของตนเองในแต่ละวันและปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการใช้เงินเพื่อประโยชน์แก่การใช้เงินในอนาคต แต่ในขณะเดียวกันนักศึกษาชายรักชายได้ให้ความสำคัญกับการพิจารณาเลือกซื้อสินค้าและบริการโดยคำนึงถึงความจำเป็นในการใช้ประโยชน์รวมถึงความคุ้มค่าระหว่างค่าใช้จ่ายกับปริมาณของสินค้ากล่าวได้ว่านักศึกษาชายรักชายเห็นถึงความสำคัญของเงินตามแนวความคิดเรื่องความสำคัญของเงิน ซึ่งพฤติกรรมดังกล่าวเป็นสิ่งที่ควรมีการสร้างจิตสำนึกเกี่ยวกับพฤติกรรมดังกล่าวและปลูกฝังตั้งแต่เด็กจนกระทั่งเติบโตเป็นผู้ใหญ่ ตลอดจนสามารถถ่ายทอดพฤติกรรมการใช้เงินและความรู้ในเรื่องคุณค่าของเงินเพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ผู้อื่นได้

บรรณานุกรม

เบอร์นาร์ดี สิตาร์. “เงินตราแห่งอนาคต.” กรุงเทพฯ :สำนักพิมพ์สวนเงินมีมา. (2547).

พิเชษฐ์ สายพันธ์. “เกย์: ในฉากชีวิตแห่งสีลมสถาน.” ชีวิตชายขอบ: ตัวตนกับความหมาย.

กรุงเทพฯ : อัมรินทร์ติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง, 2547.