



การประชุมวิชาการระดับชาติ
เครือข่ายด้านการจัดการชุมชน
เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ 8



The 8th National Conference on
Community Management Network
for Sustainable Development

[องค์กรไม่แสวงหากำไร กับการพัฒนาที่ยั่งยืน]

รายงานสืบเนื่อง

คณะกรรมการฝ่ายวิชาการคัดเลือกบทความและตรวจทาน
เอกสารและผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ
โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ เครือข่ายด้านการจัดการชุมชน
เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ครั้งที่ 8

➤ คณะกรรมการฝ่ายวิชาการคัดเลือกบทความและตรวจทานเอกสาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณภัทร วิตะกุล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์รัชกร วชิรสีโรตม

มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์ ดร.อุทัย ปริญญาสุทินันท์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ดร.จตุพร เพชรบูรณ์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ดร.อัปดุลเลาะ เจ๊ะหลง

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

➤ ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ

รองศาสตราจารย์ ดร.ธงชัย ภูวนาถวิจิตร

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณภัทร วิตะกุล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรยา พรเอี่ยมมงคล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงพันธ์ ต้นตระกูล

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทรงสุดา ภู่อ่าง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.ปริวิทย์ ไวยาชาชีวะ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.ปรรณกร แก้วรามุข

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

อาจารย์ ดร.ส่งเสริม แสงทอง

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ศาสตราจารย์ ดร.นรินทร์ สังข์รักษา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกศราพร พรหมนิมิตกุล

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพย์สุดา พุฒจรรย์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศุภรัตน์ แสงฉัตรแก้ว

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สวรรยา ธรรมอภิพล

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุนี คำนวลศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์ ดร.จรรยาบรรณ สุธรรมมา

มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์รัชกร วชิรสีโรตม

มหาวิทยาลัยศิลปากร

อาจารย์วันชัย เจือบุญ

มหาวิทยาลัยศิลปากร

รองศาสตราจารย์ ดร.อุทัย ปริญญาสุทินันท์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

รองศาสตราจารย์เอมอร เจียรมาศ

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ดร.ธิตีพัทธ์ บุญปก

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ดร.พิชามณูชู้ บุญสิทธิ์

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ดร.อัปดุลเลาะ เจ๊ะหลง

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

อาจารย์แทนพันธ์ เสนะพันธุ์ บัวใหม่

มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ที่	เวลา	ผู้วิจัย	ชื่อเรื่อง
6	15.00-15.20 น.	สร้อยญา สร้อยสุวรรณ ชัยณรงค์ งามพริ้ง พัชรินทร์ สุวรรณโณ ณัชพิมพ์ วัตรสังข์ ฉัญพิสิษฐ์ นิลพงศ์ อับดุลเลาะ เจ๊ะหลง	กระบวนการสื่อสารของผู้นำชุมชนในภาวะ วิกฤต COVID-19 กรณีศึกษาชุมชนแห่งหนึ่ง ในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

ห้องที่ 3 ห้องเรียน LA 204 อาคารเรียนชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์

ที่	เวลา	ผู้วิจัย	ชื่อเรื่อง
1	13.00-13.20 น.	ชฎาพร ฉิมเพชร พรลภัส เจนพานิชชีพ ทิพย์สุดา พุฒจร	แนวทางการสร้างเสริมความสามารถของ นักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
2	13.20-13.40 น.	นิตากร สุวรรณราชัย ทิพย์สุดา พุฒจร	การให้ความหมาย ความสำคัญ และข้อเสนอ ต่อสังคมต่อการสมรสเท่าเทียม ของนักศึกษา สาขาวิชาการจัดการชุมชน คณะวิทยาการ จัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
3	13.40-14.00 น.	จินตามณี มังกร พิชยา ไบผ่อง พิมพ์ชนก ประเทศรัตน์ วีรยา วณิชติสุวรรณ ทรงพันธ์ ต้นตระกูล	การศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ที่มีต่อการถูกคุกคามและการสร้าง ความเกลียดชังด้วยสื่อสังคมออนไลน์
4	14.00-14.20 น.	เกริกฤทธิ์ จุงใจ นัฐพล สีม่วง สุนี คำนวลศิลป์	พฤติกรรมการใช้บริการสถานบันเทิงรอบ สถานศึกษาของนักศึกษา กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี
พักรับประทานอาหารว่าง (14.20-14.40 น.)			
5	14.40-15.00 น.	พรประภา รุ่งสุข กฤตพน สุขทองแท้ เกศราพร พรหมนิมิตกุล	ความเชื่อเรื่องวอลเปเปอร์เสริมดวงของวัยรุ่น กรณีศึกษา นักศึกษาสาขาวิชาการจัดการ ชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร
6	15.00-15.20 น.	พิชยา ไบผ่อง ปรีวิทย์ ไวทยาชีวะ	การสำรวจภาวะหมดไฟของนักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
7	15.20-15.40 น.	สิตานัน ศรีมาจันทร์ ณัฐนันท์ อวยพร รชกร วชิรสิโรดม	พฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี



สารบัญ (ต่อ)

กระบวนการสื่อสารของผู้นำชุมชนในภาวะวิกฤติ COVID-19 กรณีศึกษาชุมชนแห่งหนึ่งในอำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา (สร้อยสุวรรณ์ ชัยณรงค์ งามพริ้ง พัชรินทร์ สุวรรณโณ ณัฏพิมพ์ วัตรสังข์ ธัญพิสิษฐ์ นิลพงศ์ และอับดุลเลาะ เจ๊ะหลง)	106
ห้องที่ 3 ห้องเรียน LA 204 อาคารเรียนชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์	
แนวทางการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี	118
(ชฎาพร นิคมเพชร พรลภัส เจนพานิชชีพ และทิพย์สุดา พุฒจรรย์)	
การให้ความหมาย ความสำคัญ และข้อเสนอต่อสังคมต่อการสมรสเท่าเทียม ของนักศึกษา สาขาวิชาการจัดการชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี (นิศากร สุวรรณราชัย และทิพย์สุดา พุฒจรรย์)	128
การศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ที่มีต่อการถูกคุกคามและการสร้างความเกลียดชังด้วยสื่อสังคมออนไลน์ (จินตตามณี มังกร พิษยา ไบพ่อง พิมพ์ชนก ประเทศรัตน์ วีรยา วณิชติสุวรรณ์ และทรงพันธ์ ต้นตระกูล)	138
พฤติกรรมการใช้บริการสถานบันเทิงรอบสถานศึกษาของนักศึกษา กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี (เกริกฤทธิ์ จูงใจ นัฐพล สีม่วง และสุนี คำนวลศิลป์)	147
ความเชื่อเรื่องวอลเปเปอร์เสริมดวงของวัยรุ่น กรณีศึกษา นักศึกษาสาขาวิชาการจัดการชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร (พรประภา รุ่งสุข กฤตพน สุขทองแท้ และเกศราพร พรหมนิมิตกุล)	160
การสำรวจภาวะหมดไฟของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (พิษยา ไบพ่อง และปริวิทย์ ไททยาชีวะ)	171
พฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาระดับปริญญาตรี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี (สิตานัน ศรีมาจันทร์ ณัฐนันท์ อวยพร และรชกร วชิรสิโรตม)	183
พื้นที่สร้างสรรค์: ภาพฉายจากประสบการณ์ ของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (นัจญวาท ยีหะมะ นิรัศญา สวิต รุสมาวดี เบ็ญโญ๊ะ และอับดุลเลาะ เจ๊ะหลง)	197



ห้องที่ 3 ห้องเรียน LA 204 อาคารเรียนชั้น 2 คณะศิลปศาสตร์

ที่	เวลา	ผู้วิจัย	ชื่อเรื่อง
1	13.00-13.20 น.	ชฎาพร นิมเพชร พรภัสร์ เจนพานิชชีพ ทิพย์สุดา พุฒจร	แนวทางการสร้างเสริมความสามารถของ นักศึกษา กลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
2	13.20-13.40 น.	นิตากร สุวรรณราชัย ทิพย์สุดา พุฒจร	การให้ความหมาย ความสำคัญ และข้อเสนอ ต่อสังคมต่อการสมรสเท่าเทียม ของนักศึกษา สาขาวิชาการจัดการชุมชน คณะวิทยาการ จัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี
3	13.40-14.00 น.	จินตมณี มังกร พิชชา ไบผ่อง พิมพ์ชนก ประเทศรัตน์ วีรยา วณิชติสุวรรณ ทรงพันธ์ ต้นตระกูล	การศึกษาความคิดเห็นของนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ ที่มีต่อการถูกคุกคามและการสร้าง ความเกลียดชังด้วยสื่อสังคมออนไลน์
4	14.00-14.20 น.	เกริกฤทธิ์ จุงใจ นัฐพล สีม่วง สุนี คำนวลศิลป์	พฤติกรรมการใช้บริการสถานบันเทิงรอบ สถานศึกษาของนักศึกษา กรณีศึกษา : มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี
พักรับประทานอาหารว่าง (14.20-14.40 น.)			
5	14.40-15.00 น.	พรประภา ฐัฐสุข กฤตพน สุขทองแท้ เกศราพร พรหมนิมิตกุล	ความเชื่อเรื่องวอลเปเปอร์เสริมดวงของวัยรุ่น กรณีศึกษา นักศึกษาสาขาวิชาการจัดการ ชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัย ศิลปากร
6	15.00-15.20 น.	พิชชา ไบผ่อง ปริวิทย์ ไวทยาชีวะ	การสำรวจภาวะหมดไฟของนักศึกษาคณะ มนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
7	15.20-15.40 น.	สิตานัน ศรีมาจันทร์ ณัฐนันท์ อวยพร รชกร วชิรสิโรตม	พฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาระดับ ปริญญาตรี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศ เพชรบุรี
8	15.40-16.00 น.	นัจญวา ยีหมะ นิรัศญา สวิต รุสมาวดี เบ็ญไส๊ะ อับดุลเลาะ เจ๊ะหลง	พื้นที่สร้างสรรค์: ภาพฉายจากประสบการณ์ ของนักศึกษาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

แนวทางการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

ชฎาพร ฉิมเพชร¹
พรภัสร์ เจนพานิชชีพ²
ทิพย์สุดา พุฒจร³

บทคัดย่อ

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศและแนวทางการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบสโนว์บอลล์ เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบการสัมภาษณ์เชิงลึก เก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการทบทวนเอกสารต่าง ๆ และการสัมภาษณ์เชิงลึกนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศในคณะวิทยาการจัดการ รวมทั้งหมด 21 คน และวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการวิเคราะห์เชิงเนื้อหา

ผลการวิจัย พบว่า นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศในคณะวิทยาการจัดการมีความสามารถที่หลากหลายตามแต่ละบุคคล มีที่มาของความสามารถและแรงบันดาลใจที่แตกต่างกันไป โดยสามารถแบ่งลักษณะของความสามารถออกเป็น 4 รูปแบบ ได้แก่ ความสามารถด้านการแสดง ความสามารถด้านกีฬา ความสามารถด้านการศึกษา และคนที่ไม่ได้มีความสามารถเป็นพิเศษ และได้ให้ข้อเสนอแนวทางการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศในคณะวิทยาการจัดการ ออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดการกิจกรรมต่าง ๆ ด้านความคิดและทัศนคติ และด้านการประชาสัมพันธ์

คำสำคัญ : ความหลากหลายทางเพศ, ความสามารถ

¹⁻² นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Email: chadapornmeen@gmail.com

² นักศึกษาหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร
Email: eyeepornlapas18@gmail.com

³ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทิพย์สุดา พุฒจร, อาจารย์สาขาวิชาการจัดการชุมชน คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร
*ผู้นิพนธ์หลัก; E-mail address: chadapornmeen@gmail.com, eyeepornlapas18@gmail.com

Guidelines for empowering gender diversity students Faculty of Management Sciences Silpakorn University Phetchaburi IT Campus

Chadaporn Chimpech¹

Pornlapas Jenpanitcheep²

Tipsuda Putjorn³

ABSTRACT

The purpose of this research was to study the abilities of Gender diversity students and ways to enhance the abilities of Gender diversity students. Faculty of Management Sciences Silpakorn University Phetchaburi IT Campus. The snowball sampling method was used. The tools used were in-depth interviews. Collect data by reviewing documents. and in-depth interviews with 21 gender diversity students in the Faculty of Management Sciences, and analyzed the data by content analysis.

The study found that Gender diversity students in the Faculty of Management Sciences have diverse abilities according to each individual. There are different sources of talent and inspiration. The nature of the abilities can be divided into 4 forms, including the ability to perform. athletic ability educational ability and people who are not particularly talented and proposed guidelines for enhancing the abilities of gender diversity students in the Faculty of Management Science into 3 aspects: activities management; Thoughts and Attitudes and public relations

Keywords: Gender diversity, Ability

¹ Bachelor of Arts students Community Management Program Faculty of Management Sciences Silpakorn University
Email: chadapornmeen@gmail.com

² Bachelor of Arts students Community Management Program Faculty of Management Sciences Silpakorn University
Email: eyeepornlapas18@gmail.com

³ Assistant Professor Dr., Community Management, Faculty of Management Sciences Silpakorn University

บทนำ

เพศ (Sex) หมายถึง เพศที่กำหนดตามธรรมชาติที่เป็นลักษณะทางกายภาพที่ถูกกำหนดจากชีววิทยา เช่น ผู้หญิงมีอวัยวะเพศหญิง มดลูก รังไข่ ประจำเดือน ส่วนเพศชายมีอวัยวะเพศชาย ลูกอัณฑะ เชื้ออสุจิ และเป็นตัวกำหนดบทบาทเพศ (Sex Roles) ให้เพศหญิงและเพศชายมีบทบาทหน้าที่ที่แตกต่างกัน (คณะอนุกรรมการสถิติสาขาหญิงและชาย คณะทำงานสถิติสาขาหญิงและชาย, 2557) และบทบาทเพศ (Sex roles) คือ บทบาทที่เกิดจากการที่สังคมคาดหวังให้เพศชายและเพศหญิงแสดงออกถึงความเป็นชายและหญิง โดยหน้าที่ของเพศหญิงและเพศชายนั้นจะมี 2 ปัจจัยเข้ามาเกี่ยวข้อง คือ ปัจจัยทางด้านชีวภาพ เป็นตัวกำหนดความแตกต่างทางกายภาพของชายและหญิง และปัจจัยทางด้านสภาพแวดล้อมที่เป็นส่วนหล่อหลอมลักษณะเพศชายและหญิงให้เป็นในรูปแบบลักษณะที่สังคมต้องการ (ตุลยา จิตตะยโสธร, 2551)

ทั้งนี้คำว่า เพศ เป็นคำที่มีความหมายแตกต่างกับคำว่า เพศภาวะหรือเพศสภาพ (Gender) เนื่องจากเพศเป็นลักษณะความแตกต่างระหว่างหญิงและชายตามชีววิทยา ในขณะที่เพศภาวะหรือเพศสภาพ หมายถึง ลักษณะความเป็นหญิงและความเป็นชายที่ถูกกำหนดขึ้นโดยเงื่อนไขของสังคมและวัฒนธรรม ตามเพศสรีระให้เพศหญิงแสดงลักษณะความเป็นหญิง เช่น เพศหญิงต้องเรียบร้อยอ่อนหวาน และให้เพศชายแสดงลักษณะความเป็นชาย เช่น เพศชายต้องเข้มแข็ง มีความเป็นผู้ชาย ต่อมาเพศวิถี (Sexual Orientation) เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความรู้สึกและความพึงพอใจทางเพศที่มีต่อคนอื่น โดยสามารถแบ่งได้เป็น 4 ประเภท ได้แก่ รักต่าง (รักระหว่างชายและหญิง) รักเพศเดียวกัน โบเซ็กซ์ชวล และไม่ฝักใฝ่ทางเพศ (ชิรา ทองกระจ่าง, 2558)

อดีตประเทศไทยนั้นมีความเชื่อว่า การที่ผู้ใดมีความรักที่ผิดแปลกไปจากคนปกติทั่วไปมักถูกตราหน้าว่าเป็นคนไม่ปกติ แต่อย่างไรก็ตามในประเทศไทยนั้นได้มีเรื่องราวของความหลากหลายทางเพศปรากฏให้เห็นอยู่ในพระไตรปิฎก ตำนานการสร้างโลก ภาพจิตรกรรม วรรณคดี เป็นต้น ที่จะบอกเล่าให้เห็นถึงความหลากหลายทางเพศที่เกิดขึ้นในประวัติศาสตร์ไทย (ชลิดาภรณ์ ส่งสัมพันธ์, 2551) และต่อมาประเทศไทยมีการเปลี่ยนแปลงการปกครองมาเป็นประชาธิปไตยแบบรัฐธรรมนูญในปี พ.ศ. 2475 และเริ่มนำแนวคิดบทบาททางเพศ วิถีทางเพศมาโยงใช้กับการสร้างศีลธรรมในสังคมไทย เมื่อสมัยมีการเปลี่ยนแปลงผู้คนเริ่มเปิดกว้างทางด้านความรู้และรับรู้ถึงความเป็นสิทธิของบุคคลเพิ่มมากขึ้น ทำให้ผู้ที่เป็กลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการแสดงตัวตนออกมาเพิ่มมากขึ้น สังคมไทยไม่ได้ต่อต้านกลุ่มความหลากหลายอย่างชัดเจนแต่อย่างไรก็ตามยังคงไม่ได้มีการยอมรับมากนัก มีผู้คนบางส่วนที่ยังคงแสดงออกในท่าทีของการไม่ชอบ หรือรังเกียจ (อัญมณี สัจจาสัย, 2565)

ปัจจุบันกลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการแสดงออกทางสังคมและมีความสามารถที่หลากหลายทำให้ได้รับการยอมรับจากสังคมมากขึ้น ซึ่งความสามารถนั้นเป็นคุณลักษณะของบุคคลที่แสดงออกมาต่อการทำงานหรือกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมายให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดไว้ (อนันต์ อนันตกุล, 2540) ได้กล่าวว่า การแสดงความสามารถขึ้นอยู่กับความถนัดของแต่ละบุคคลไม่ว่าจะเป็นด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านสติปัญญาในการปฏิบัติงานหรือแม้กระทั่งการทำกิจกรรมต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี ซึ่งเป็นผลให้บุคคลนั้นได้เรียนรู้หรือได้รับประสบการณ์จากการพัฒนาตนเองและแสดงความสามารถเหล่านั้นออกมาได้อย่างเหมาะสม สามารถแก้ปัญหาในการทำงานได้ตามบทบาทหน้าที่ที่ตนได้รับ อีกทั้งการแสดงความสามารถเป็นคุณลักษณะของบุคคลที่บ่งบอก ถึงพฤติกรรม ความคิดและทักษะของบุคคลนั้นทั้งด้านความรู้ความชอบ และลักษณะส่วนตัว ดังนั้นการแสดงออกของกลุ่มความหลากหลายทางเพศนั้น เป็นการแสดงออกเพื่อให้คนหมู่มากได้รับรู้ถึงความสามารถของตนเอง มีความคิดสร้างสรรค์ แต่การที่บุคคลจะสามารถแสดงความสามารถได้นั้นไม่ใช่ต้องการแค่ความกล้าหรือการรับรู้ความสามารถของตนเองเท่านั้น แต่ยังต้องการโอกาสต่าง ๆ และการยอมรับของสังคม (Meretoja & Leino-Kilpi, 2001)

คณะผู้วิจัยจึงตระหนักได้ว่า การแสดงตัวตนหรือการออกมาแสดงความสามารถนั้นต้องใช้ความกล้าและการรับรู้ในความสามารถของตน ซึ่งต้องมีพื้นที่ทางสังคมที่ยอมรับได้ให้ออกมาแสดงตัวตนหรือความสามารถ และสังคมควรมีส่วนสำคัญที่จะช่วยส่งเสริมให้การแสดงความสามารถนั้นมีประสิทธิภาพเพิ่มมากขึ้น ด้วยการสร้างเสริมความสามารถให้กับกลุ่มบุคคลที่มีความหลากหลายทางเพศ ซึ่งคณะวิทยากรจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี เป็นสังคมหนึ่งที่มีพื้นที่ทางสังคมให้กับกลุ่มนักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศ ซึ่งเป็นช่วงวัยที่จะมีการตัดสินใจในเส้นทางของชีวิตของตนเอง มีความสนใจในสิ่งต่างๆ ที่แตกต่างกันไป มีการแสดงออกที่สะท้อนถึงพลังและความสามารถ รวมทั้งมีการร่วมมือร่วมใจในการทำกิจกรรมต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ คณะผู้วิจัยจึงสนใจทำการศึกษาแนวทางการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยากรจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ซึ่งผลการศึกษาคือ ประโยชน์ต่อตัวนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศภายในคณะวิทยากรจัดการ รวมถึงตัวคณะวิทยากรจัดการที่สามารถจะนำผลการศึกษานี้ไปเป็นแนวทางใช้ในการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษาของคณะวิทยากรจัดการได้

วัตถุประสงค์วิจัย

1. เพื่อศึกษาความสามารถของนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

2. เพื่อศึกษาแนวทางในการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

วิธีวิจัย

การศึกษานี้เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) กลุ่มผู้ให้ข้อมูลในการวิจัยเป็นนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศในคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี โดยใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบ สโนว์บอลล์ (Snowball Sampling) เริ่มจากนักศึกษาที่เป็นเพศสภาพคนแรกซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับการยอมรับจากกลุ่มนักศึกษาในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะวิทยาการจัดการ แล้วให้ทำการแนะนำต่อไปยังกลุ่มนักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศ เพื่อให้ได้ข้อมูลลงอันตัว ด้วยการสัมภาษณ์เชิงลึกเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล ซึ่งแนวคำถามเน้นความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ และได้ผ่านการพิจารณาตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือจากอาจารย์ที่ปรึกษาสาหรณิพนธ์ โดยการสัมภาษณ์กลุ่มผู้ให้ข้อมูลนั้น คณะผู้วิจัยได้ทำการชี้แจงวัตถุประสงค์ของการวิจัยและขอความร่วมมือตามความสมัครใจก่อนเริ่มดำเนินการสัมภาษณ์ ซึ่งมีผู้ให้ข้อมูลรวมทั้งหมด 21 คน จากผลการสัมภาษณ์ทั้งหมดนำมาทำการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงเนื้อหา (Content Analysis) ด้วยการตรวจสอบความครบถ้วนและความถูกต้องของข้อมูล การสังเคราะห์ข้อมูลตามวัตถุประสงค์ การวิจัย การจัดระบบของเนื้อหา และการเรียบเรียงเขียนรายงานผลการศึกษา

ผลการวิจัย

ความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

ความสามารถด้านการแสดง นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศมีผู้ที่มีความสามารถในด้านการแสดง จำนวน 9 คน จากทั้งหมด จำนวน 21 คน โดยความสามารถในการแสดงและความสนใจของนักศึกษานั้น ได้แก่ การแสดงเต้น การเล่นดนตรี การร้องเพลง เป็นต้น ซึ่งนักศึกษามีความมั่นใจในความสามารถด้านการแสดงและมีความสนใจในการฝึกฝนและพัฒนาตนเองในด้านการแสดงอย่างมาก เนื่องจากการแสดงในส่วนของการเต้น การเล่นดนตรี และการร้องเพลงนั้น เป็นการแสดงที่เข้าถึงและเข้าใจได้ง่าย อีกทั้งยังเป็นกิจกรรมที่คนส่วนใหญ่ให้เวลาในการรับชมเพื่อความเพลิดเพลินใจ เป็นการสิ่งที่แสดงความเป็นตัวตนของตนเองออกมาได้อย่างชัดเจน และยังเป็นสิ่งที่ตนเองรักและชื่นชอบโดยไม่มีใครเป็นผู้บังคับให้ทำ และยังเป็นสิ่งที่ตนเองรักและชื่นชอบโดยไม่มีใครเป็นผู้บังคับให้ทำ โดยนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่มีความสามารถด้านการแสดงจะเป็นนักศึกษาที่ได้มีการเข้าร่วมกิจกรรมและการแข่งขันทั้งภายในคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี และกิจกรรมภายนอก เช่น การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์ การประกวดร้องเพลง การประกวดเต้น Cover Dance เป็นต้น และได้รับการยอมรับจากคนรอบข้าง อีกทั้งยังได้รับรางวัลในกิจกรรมต่าง ๆ และมีการเข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง นักศึกษาความหลากหลายทางเพศมีความคิดเห็นต่อการแสดงของตนเองออกเป็นหลายลักษณะ ตามความคิดและความสามารถของตนเอง บางคนมีความคิดเห็นว่าการแสดงของตนเองเป็นที่น่าพอใจกับตนเองแล้ว และมีความคิดว่าสังคมได้ให้การยอมรับกับการแสดงของตนเอง เนื่องจากตนเองนั้นได้มีความตั้งใจอย่างเต็มที่แล้ว บางคนมีความคิดเห็นว่าการแสดงของตนเองนั้นยังสามารถที่จะพัฒนาเพิ่มมากขึ้นได้ด้วยการขยันฝึกซ้อม หรือด้วยการดูคลิปการแสดงต่างๆ หรือการมีแรงบันดาลใจเป็นคนดังที่ชื่นชอบเพื่อเสริมสร้างกำลังใจ และมีความคิดว่าสังคมได้ให้การยอมรับกับการแสดงของตนเองเหมือนกับคนที่มั่นใจในการแสดงของตนเอง

นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้ให้คำตอบไปในแนวทางเดียวกันว่าการเปิดโอกาสให้แสดงความสามารถนั้นมีความสำคัญและคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีได้เปิดโอกาสให้กับนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศสามารถร่วมกิจกรรมด้านการแสดงได้ ได้แก่ กิจกรรม Ms Game นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีโอกาสในการแข่งขันผู้นำเชียร์ กองเชียร์ และการแสดงภายในงาน โดยการได้รับโอกาสในกิจกรรมนี้มาจากการที่ตัวผู้จัดกิจกรรมได้มีการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษาทุกคนได้ร่วมทำกิจกรรมต่างๆโดยไม่ได้มีการกำหนดเพศในการเข้าร่วมกิจกรรม

การแสดงต่าง ๆ ภายในงาน นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมของชมรมต่าง ๆ ซึ่งแต่ละชมรมจะมีโครงการหรือกิจกรรมที่แตกต่างกันไป เช่น กิจกรรมของชมรมดนตรี เป็นการประกวดวงดนตรีเพื่อไปแสดงในงานของคณะวิทยาการจัดการ มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษาทุกเพศและทุกชั้นปีสามารถที่จะมาสมัครแข่งขันได้ และได้มีโอกาสในการเข้าไปแข่งขันกับคู่แข่งอย่างหลากหลาย เป็นต้น

ความสามารถด้านกีฬา จากนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศมีผู้ที่มีความสามารถในด้านกีฬา จำนวน 6 คน จากทั้งหมด จำนวน 21 คน โดยกีฬาส่วนใหญ่ที่เล่นและสนใจนั้น ได้แก่ กีฬาวอลเลย์บอล บาสเกตบอล แบดมินตัน ซึ่งนักศึกษามีความมั่นใจในความสามารถด้านกีฬาและมีความสนใจในการฝึกฝนและพัฒนาตนเองในด้านกีฬาอย่างมาก โดยนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่มีความสามารถด้านกีฬาจะเป็นนักศึกษาที่ได้มีการเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันกีฬาอย่างต่อเนื่อง และมีความตั้งใจฝึกซ้อมในทุกกิจกรรม อีกทั้งยังเป็นที่ยอมรับในการแข่งขันกีฬานั้น ๆ ตามความสามารถของตนเอง และนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่มีความสามารถทางด้านกีฬามักจะได้รับรางวัลจากการเข้าแข่งขันกีฬาอยู่เป็นประจำ เนื่องจากกิจกรรมด้านกีฬาสามารถพบเห็นการเล่นได้ทั่วไป อีกทั้งภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี มีผู้ที่เล่นกีฬาเป็นประจำ รวมถึงมีกลุ่มชมรมต่าง ๆ ที่มีการนัดซ้อมกันเสมอทุกเย็น ซึ่งบางคนได้มีการฝึกกีฬาอยู่เป็นประจำหรือบ่อยครั้งจนสามารถเล่นกีฬาได้อย่างจริงจังถึงขั้นไปแข่งขันในกิจกรรมต่าง ๆ ภายในมหาวิทยาลัยได้ และได้รับรู้ว่าคุณค่าของสังคมโดยรอบตัวนั้นได้ให้การยอมรับและเห็นความสำคัญของการเล่นกีฬา เนื่องจากส่งผลดีต่อสุขภาพร่างกายรวมถึงยังเป็นการใช้เวลาอย่างมีประโยชน์อีกด้วย

นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้ให้คำตอบไปในแนวทางเดียวกันว่าการเปิดโอกาสให้แสดงความสามารถนั้นมีความสำคัญ และคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีได้เปิดโอกาสให้นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศสามารถร่วมกิจกรรมด้านกีฬาได้ ได้แก่ กิจกรรม Ms Game ภายในกิจกรรมได้มีการจัดการแข่งขันในกิจกรรมต่าง ๆ โดยไม่ได้มีการกีดกันในเรื่องของเพศ แม้จะมีการกำหนดเพศสภาพในการลงแข่งขันตามประเภทของกีฬา แต่ไม่ได้มีการกำหนดในเรื่องของเพศวิถี เช่น การแข่งแบดมินตันชาย แต่ไม่ได้มีการกำหนดว่าจะต้องมีเพศวิถีจะต้องเป็นเพศชาย ทำให้นักศึกษากลุ่มความหลากหลายสามารถเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาต่าง ๆ ตามที่ตนเองถนัดหรือสนใจ นอกจากนี้ยังมีกิจกรรม SARIM Games เป็นกีฬาประเพณีภายในที่จัดร่วมกันของ 5 คณะวิชาภายในมหาวิทยาลัยศิลปากร กิจกรรมนั้นจะมีการแสดงสินทนาการของแต่ละคณะ และการแข่งกีฬาประเภทต่าง ๆ โดยมีการคัดเลือกนักกีฬาจากการแข่งในกิจกรรม Ms Game ซึ่งได้มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้เข้าร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ ภายในงาน เช่น การแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล เป็นต้น

ความสามารถด้านการศึกษา จากนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่มีความสามารถในด้านการศึกษา จำนวน 1 คน จากทั้งหมด จำนวน 21 คน ซึ่งนักศึกษามีความมั่นใจในความสามารถด้านการศึกษาและมีความสนใจในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองในด้านการศึกษาอย่างมาก เนื่องจากนักศึกษาเป็นผู้มีผลการเรียนดี และเป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ในการพูดคุยต่าง ๆ ทั้งในเรื่องของการเรียนและในสังคมทั่วไป ซึ่งนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่มีความสามารถด้านการศึกษา เป็นนักศึกษาที่มีความสามารถในการถ่ายทอดความรู้ในด้านการเรียนให้กับบุคคลอื่นๆ เช่น เพื่อนภายในกลุ่ม หรือภายในสาขาได้ และความสามารถในด้านการศึกษาของตัวนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศเองนั้นได้มีการยอมรับจากคนรอบข้างและอาจารย์ผู้สอนในรายวิชาต่าง ๆ นักศึกษาที่มีความสามารถด้านการศึกษายังมีความพร้อมในด้านของภาวะผู้นำ ทักษะต่างๆในการเรียนรู้ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ทักษะการชีวิตอื่นๆได้เป็นอย่างดี รวมไปถึง พฤติกรรมด้านจิตวิทยา ซึ่งทำให้นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่มีความสามารถในด้านการศึกษา สามารถพัฒนาตนเองในภาพรวมและมีการวางแผนทั้งในด้านการเรียนและการใช้ชีวิตอย่างอื่นอย่างที่กำลังไปข้างหน้า ซึ่งในความสามารถด้านการศึกษามีลักษณะที่แตกต่างกันออกไปไม่ว่าจะเป็นด้านการเรียน การมีภาวะผู้นำการ มีความคิดสร้างสรรค์ในด้านต่าง ๆ มีความมุ่งมั่นและแรงจูงใจ ในการเรียนและการทำงานต่างๆให้บรรลุเป้าหมาย โดยนักศึกษาได้คิดเห็นว่าการเปิดโอกาสให้แสดงความสามารถนั้นมีความสำคัญ และคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีได้เปิดโอกาสให้นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศสามารถร่วมกิจกรรมด้านการศึกษาได้ เช่น การให้ทุนการศึกษาภายในคณะ ซึ่งคณะวิทยาการจัดการได้มีการให้ทุนการศึกษาต่างๆ แก่นักศึกษาเป็นประจำทุกปี ได้แก่ ทุนเรียนดี ทุนส่งเสริมการศึกษา ทุนนักศึกษาช่วยงานทุนจากผู้มีจิตศรัทธา และทุนจากหน่วยงานภายนอก โดยการจะได้รับทุนการศึกษานั้นได้มีกฎเกณฑ์ต่างๆ ที่แตกต่างกันไปตามชนิดของทุนการศึกษา ซึ่งการจะได้รับทุนการศึกษานั้นไม่ได้มีข้อห้ามหรือกฎเกณฑ์ในเรื่องของเพศว่าผู้ที่เป็นกลุ่มความหลากหลายทางเพศห้ามที่จะได้รับทุนการศึกษา

ไม่ได้มีความสามารถพิเศษ จากนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศทั้งหมด จำนวน 21 คน มีผู้ที่คิดเห็นว่าเป็นตัวเองไม่ได้มีความสามารถพิเศษ จำนวน 6 คน แต่มีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคมของคณะวิทยาการจัดการอย่างต่อเนื่อง เป็นลักษณะของการเข้าร่วมกิจกรรมต่างๆ ภายในคณะวิชา แต่ไม่ได้มีส่วนร่วมของการแสดงความสามารถต่าง ๆ ซึ่งบุคคลเหล่านี้มักมีความสนใจหรือต้องการที่จะได้รับเปิดโอกาสในด้านของการแสดง การกีฬา การเปิดพื้นที่การแสดงความคิดเห็น งานวิชาการต่าง ๆ นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่ไม่ได้มีความสามารถพิเศษมีการเข้าร่วมในกิจกรรมอื่นๆ อยู่เสมอไม่ว่าจะเป็นการช่วยงานเบื้องหลังหรือการจัดเตรียมงานกิจกรรมต่างๆ ให้กับนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่มีความสามารถในด้านอื่น ๆ อีกทั้งนักศึกษาที่ไม่ได้มีความสามารถมีการปรับเปลี่ยนตัวตามสถานการณ์ได้และเมื่อมีกิจกรรมหรืองานที่เกี่ยวกับนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศในความสามารถอื่น ๆ นักศึกษากลุ่มนี้ก็สามารถเข้าร่วมด้วยได้โดยไม่รู้สึกลัวว่าตัวเองแตกต่างออกไป เช่น การจัดนิทรรศการ การจัดกิจกรรมของคณะวิชา และนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้ให้คำตอบไปในแนวทางเดียวกันว่าการเปิดโอกาสให้แสดงความสามารถนั้นมีความสำคัญและคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีได้มีการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศสามารถร่วมกิจกรรมด้านต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี เช่น ด้านการแสดง ด้านกีฬา ด้านการศึกษา

แนวทางการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศ คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

ด้านการจัดการกิจกรรมต่าง ๆ กลุ่มนักศึกษาที่มีความสามารถด้านการแสดง นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการให้ทางคณะวิทยาการจัดการ ควรจะมีกิจกรรมในรูปแบบหรือลักษณะต่าง ๆ ที่เพิ่มมากขึ้น และไม่มีกำหนดเพศสภาพหรือเพศวิถีต่าง ๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้แสดงความสามารถของตนเองได้เพิ่มมากขึ้น เช่น แสดงละครเวทีต่าง ๆ หรือการนำการประกวด Miss Silapagorn Phetchaburi กลับขึ้นมาจัดอีกรอบ

กลุ่มนักศึกษาที่มีความสามารถด้านกีฬา นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการเพิ่มพื้นที่ในการเล่นกีฬาที่เพิ่มมากขึ้น หรือมีการขยายเวลาในการเล่นกีฬาให้เพิ่มมากขึ้น เพื่อรองรับในเรื่องของความต้องการในการเล่นกีฬาหรือฝึกซ้อมกีฬาในการไปลงแข่งขันต่าง ๆ เช่น กีฬาบาสเกตบอล วอลเลย์บอล และแบดมินตัน ที่มีการแข่งขันภายในกิจกรรมต่าง ๆ ของคณะวิทยาการจัดการ รวมถึงการจัดการแข่งขันไม่ควรมีการกำหนดแข่งขันตามแต่ละสาขา แต่สามารถรวมกลุ่มกันเป็นทีมแข่งขันกีฬาได้ตามความสมัครใจและไม่มีการจำกัดเพศ

นักศึกษาที่มีความสามารถด้านการศึกษา นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการให้มีการจัดกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับด้านการศึกษา หรือมีการจัดนิทรรศการที่เป็นเรื่องราวของกลุ่มความหลากหลายทางเพศเพื่อแสดงให้เห็นถึงการมีความสามารถของบุคคลต่าง ๆ ซึ่งเราอาจจะไม่ได้มีเพียงแค่กลุ่มที่เป็นความหลากหลายทางเพศแต่หมายถึงทุกคนภายในคณะเข้าร่วมด้วยได้

กลุ่มนักศึกษาที่ไม่ได้มีความสามารถพิเศษ นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการเปิดเวทีการแสดงหรือกิจกรรมให้กับกลุ่มความหลากหลายทางเพศได้เข้าร่วมหรืออาจจะมีการจัดตั้งชมรมที่ทำให้กลุ่มคนทั่วไปได้เข้าใจถึงกลุ่มความหลากหลายทางเพศมากขึ้น

ด้านความคิดและทัศนคติ กลุ่มนักศึกษาที่มีความสามารถด้านการแสดง นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการให้มีการปลูกฝังทางด้านความคิด การทำงานร่วมกันของคนทั่วไป ให้มีความคิด การพูด ทัศนคติที่ดียิ่งขึ้น เพื่อลดปัญหาที่จะเกิดขึ้นได้ในอนาคตจากความคิด การพูด ทัศนคติที่ไม่ดี เช่น การปลูกฝังในเรื่องของการพูด ให้มีการพูดที่น่าฟัง สื่อสารได้เข้าใจง่าย ส่งผลให้การสื่อสารในเรื่องรวานั้น ๆ ไม่มีข้อผิดพลาด

กลุ่มนักศึกษาที่มีความสามารถด้านกีฬา นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมที่มีความสัมพันธ์กับแนวทางการสร้างเสริมด้านกิจกรรมต่าง ๆ ที่จะช่วยให้เสริมความสัมพันธ์ของตัวนักกีฬากันเพิ่มมากขึ้น ตามลำดับ โดยการให้มีการส่งเสริมในเรื่องของการให้ทุกๆ ทีมหรือทุกสาขาได้มีความสัมพันธ์ที่จะได้พูดคุยหรือเล่นกีฬาร่วมกันมากขึ้น เพื่อที่จะทำให้เกิดการสื่อสารและเข้าใจกันระหว่างนักกีฬาเพิ่มมากขึ้น ก่อให้เกิดความสามัคคีเพิ่มขึ้นภายในคณะ เช่น การมีค่ายที่เกี่ยวกับกีฬาต่าง ๆ เพื่อให้บุคคลที่ชอบสิ่งเดียวกันได้มารู้จักกัน

นักศึกษาที่มีความสามารถด้านการศึกษา นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการจัดการสัมมนาต่าง ๆ และมีการเชิญผู้มีความรู้มาให้ความรู้เกี่ยวกับนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศที่ควรจะได้รับรู้ เช่น สิทธิในเรื่องของ พ.ร.บ.คู่ชีวิต ว่าเราจะได้รับสิทธิอะไรบ้าง หรือมีอะไรที่เรายังไม่สามารถที่จะใช้สิทธิได้ เนื่องจากในยุคปัจจุบันนั้นการได้รับรู้ถึงสิทธิของตนเองเป็นเรื่องที่สำคัญ อีกทั้งนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศในตอนนี้เป็นอีกหนึ่งกลุ่มคนที่จะต้องเผชิญกับสิทธิในเรื่องของการใช้ชีวิตในอนาคต และเพื่อป้องกันการถูกเอาเปรียบต่าง ๆ

กลุ่มนักศึกษาที่ไม่ได้มีความสามารถพิเศษ นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมในเรื่องของการเพิ่มความมั่นใจในการแสดงออก โดยมีเน้นไปที่ความคิดของนักศึกษากลุ่มคนหลากหลายทางเพศให้มีความมั่นใจในกับสิ่งที่ตนเองเป็น สิ่งที่ตนเองสนใจ หรือจะเป็นสิ่งที่ตนเองต้องการที่จะเป็น เพราะการส่งเสริมให้เกิดผลดีที่สุดคือ การส่งเสริมจากตัวเอง อีกทั้งยังช่วยพัฒนาระบบความคิดต่าง ๆ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ให้กับทุกคนในรั้วมหาวิทยาลัยศิลปากร

ด้านการประชาสัมพันธ์ กลุ่มนักศึกษาที่มีความสามารถด้านการแสดง นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการทำกิจกรรมต่าง ๆ มีการประชาสัมพันธ์ที่ดียิ่งขึ้น การกระจายข่าวในการทำกิจกรรมต่าง ๆ ให้มีความรวดเร็วและเข้าถึงได้ง่าย เพื่อเป็นการช่วยกระจายข่าวสารให้แก่นักศึกษาที่มีความสนใจในกิจกรรมต่าง ๆ ได้รับรู้อย่างทั่วถึงและได้เข้าร่วมกิจกรรมที่ตนเองสนใจ เช่น การประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับการแสดงดนตรีในกิจกรรม freshy Games ด้วยวิธีการประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของทางคณะวิชา

กลุ่มนักศึกษาที่มีความสามารถด้านกีฬา นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการประชาสัมพันธ์ในเรื่องของการแข่งกีฬาให้มีความกว้างขวาง การจัดสรรเวลาที่เหมาะสมกับการจัดกิจกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับการแข่งกีฬา รวมถึงจัดให้มีการกระจายข่าวสารให้ทั่วถึงกับทุกคนภายในคณะวิชา อาจจะไม่ใช้แค่การประกาศผ่านตัวแทนของแต่ละชั้นปี อาจจะเป็นการใช้โซเชียลมีเดียเข้ามีส่วนช่วยในการกระจายข่าวสารเพิ่มมากขึ้น

นักศึกษาที่มีความสามารถด้านการศึกษา นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการทำกิจกรรมประชาสัมพันธ์ในเรื่องของการเรียนเพิ่มมากขึ้น จะทำให้นักศึกษาทุกคนได้รับรู้ถึงทุนการศึกษาอย่างเท่าเทียมกัน และให้คงความเท่าเทียมไว้เช่นเดิมเพื่อรักษามาตรฐานที่ดีในเรื่องการให้โอกาสกับนักศึกษาทุกคน

กลุ่มนักศึกษาที่ไม่ได้มีความสามารถพิเศษ นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้มีการเสนอแนวทางการสร้างเสริมโดยการทำแคมเปญเทคโนโลยีที่มีอยู่ในปัจจุบันโดยการทำแคมเปญให้เทคโนโลยีที่เหมาะสมกับกิจกรรมหรือกับสถานการณ์ เช่น ในยุคนี้การประชาสัมพันธ์จะทำให้เข้าถึงตัวนักศึกษาได้ดีที่สุดคือ การประชาสัมพันธ์ผ่านการแชร์โพสต์ สตอรี่ต่างใน Instagram ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มที่นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศนิยมใช้และมีความสนใจมากที่สุด

สรุปและอภิปรายผล

ความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

โดยจะแบ่งความสามารถออกเป็นทั้งหมด 4 รูปแบบ ได้แก่ 1) ความสามารถด้านการแสดง ในคณะวิทยาการจัดการนั้นมีนักศึกษาที่มีความสนใจในเรื่องของการแสดงต่าง ๆ เช่น การแสดงเต้น การเล่นดนตรี การร้องเพลง และทางคณะวิทยาการจัดการนั้นได้มีการเปิดโอกาสทางด้านการศึกษาให้กับนักศึกษาทุกเพศสภาพและทุกเพศวิถี เช่น กิจกรรม Ms Game ที่มีการเปิดโอกาสให้นักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศได้แสดงความสามารถในการแสดงต่าง ๆ ภายในกิจกรรมหรือกิจกรรมของชมรมต่าง ๆ ที่มีการให้โอกาสให้ทุกคนที่มีความสามารถได้มาแสดงความสามารถที่ตนเองถนัดหรือชื่นชอบ 2) ความสามารถด้านกีฬา ในคณะวิทยาการจัดการนั้นมีนักศึกษาที่มีความสนใจในเรื่องของกีฬาอยู่เป็นจำนวนมากและทางคณะวิทยาการจัดการนั้นได้เปิดโอกาสทางด้านกีฬาให้กับนักศึกษาทุกเพศสภาพและทุกเพศวิถี ในตัวกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีการแข่งขันกีฬาโดยไม่ได้มีการกีดขวางในเรื่องของความหลากหลายทางเพศ เช่น กิจกรรม MS Game และกิจกรรม SARIM Game ไม่ได้มีกฎห้ามนักศึกษาที่เป็นกลุ่มความหลากหลายทางเพศลงแข่งขัน แสดงให้เห็นถึงการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษาทุกคนอย่างเท่าเทียมกัน 3) ความสามารถด้านการศึกษา ในคณะวิทยาการจัดการนั้นมีนักศึกษาที่มีความสามารถในด้านการศึกษา ทางคณะนั้นได้มีการเปิดโอกาสทางด้านการศึกษาให้กับนักศึกษาทุกเพศสภาพและทุกเพศวิถี เช่น การให้ทุนการศึกษาให้กับนักศึกษาโดยไม่ได้มีการกีดกันในเรื่องของความหลากหลายทางเพศ และ 4) ไม่ได้มีความสามารถเป็นพิเศษ ซึ่งจะเป็นกลุ่มที่เข้าร่วมกิจกรรมแต่ไม่ได้แสดงความสามารถในรูปแบบต่าง ๆ และให้ความสนใจการเพิ่มโอกาสการแสดงความสามารถของนักศึกษากลุ่มความหลากหลายทางเพศ ซึ่งทางคณะวิทยาการจัดการได้มีการเปิดโอกาสในทุก ๆ ด้านให้กับนักศึกษาเพศสภาพและเพศ

วิธีอย่างเท่าเทียมกัน การแสดงความสามารถของนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศภายในคณะวิทยาการจัดการนั้น เกิดจากความสนใจของตัวนักศึกษาเองรวมถึงการเปิดโอกาสของคณะและสังคมในเรื่องของพื้นที่และกิจกรรม โดยเริ่มจากการมีส่วนร่วมกันในการทำกิจกรรมตามแนวคิดของสมบัตินามบุรี (2562) การมีส่วนร่วม เป็นกระบวนการสื่อสารในระบบเปิด ซึ่งเป็นการสื่อสารสองทางระหว่างบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน หรือองค์การ ในการดำเนินกิจกรรมใดกิจกรรมหนึ่งหรือหลายกิจกรรม ทั้งเป็นทางการและไม่เป็นทางการ ซึ่งมีความสอดคล้องกับแนวคิดของเมตต์ เมตต์การุณจิต (2553) การมีส่วนร่วม หมายถึง การเปิดโอกาสให้บุคคลหรือกลุ่มบุคคลเข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรม ไม่ว่าจะตรงหรือทางอ้อม ในลักษณะของการร่วมรับรู้ ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมตัดสินใจ ร่วมติดตามผล ซึ่งการมีส่วนร่วมนั้นถือเป็นการเปิดโอกาสให้คนได้เข้ามาทำกิจกรรมร่วมกัน โดยภายในคณะวิทยาการจัดการเองก็ได้มีการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษาให้เข้ามาทำกิจกรรมเป็นไปตามแนวคิดของกัญจิรา วิจิตรวัชรารักษ์ (2562) ที่ได้กล่าวว่าสังคมได้มีการเปิดพื้นที่ทางสังคมให้แก่กลุ่มผู้ที่มีความหลากหลายทางเพศเพิ่มมากขึ้นในปัจจุบัน แสดงให้เห็นว่าในปัจจุบันการเปิดโอกาสนั้นเป็นสิ่งที่สำคัญและคณะวิทยาการจัดการนั้นก็ได้มีการเปิดโอกาสให้กับนักศึกษาทุกเพศสภาพและเพศวิถี

แนวทางการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี

โดยจะแบ่งออกเป็นทั้งหมด 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดการกิจกรรมต่าง ๆ นักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศภายในคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี ได้มีข้อเสนอแนะในการสร้างเสริมความสามารถ ควรให้มีการจัดกิจกรรมที่มีความหลากหลายเพิ่มมากขึ้น ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ขอให้เปิดกว้างในเรื่องของเพศโดยที่ไม่ต้องไปมีตัวกำหนดใด ๆ ในการจัดกิจกรรมหรือการรับสมัครเข้าร่วมกิจกรรม หรือเข้าร่วมชมรม ภายในคณะวิทยาการจัดการนั้นร่วมจัดกิจกรรมที่มีการร่วมมือกันและสร้างสรรค์ให้มีความแปลกใหม่เพิ่มมากขึ้น ส่วนในด้านความคิดและทัศนคติ ได้มีข้อเสนอแนะให้มีการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับการให้ความรู้ในเรื่องของเพศสภาพ การใช้คำพูดต่าง ๆ อาจจะเป็นรูปแบบของการจัดกิจกรรมขึ้น การตั้งบูธต่าง ๆ อีกทั้งยังอยากให้มีการสร้างเสริมความมั่นใจให้กับตัวนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศ และกล้าที่จะแสดงออกถึงความสามารถของตนเอง และในด้านการประชาสัมพันธ์ ได้มีข้อเสนอแนะให้การกระจายข่าวสาร มีมาตรฐาน รวดเร็ว และถูกต้อง โดยที่การประชาสัมพันธ์นั้นจะต้องมีการประชาสัมพันธ์ที่น่าสนใจและทั่วถึง อีกทั้งยังมีการแนะนำถึงพื้นที่ในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในมุมมองของนักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรีในปัจจุบันเพิ่มมากขึ้น การกำหนดในเรื่องของแนวทางการสร้างเสริมนั้นเป็นส่วนที่เกี่ยวข้องกับการช่วยส่งเสริมเรื่องของพฤติกรรมซึ่งมีความสอดคล้องกับทัศนคติเพื่อใช้ในการเสนอแนวทางการเสริมสร้างความสามารถ ตามแนวคิดของ Triandis (1971) กล่าวว่า พฤติกรรมของบุคคล เป็นผลมาจาก ทัศนคติ บรรทัดฐานของสังคม นิสัย และผลที่คาด และ Howard H. Kendler (1963) กล่าวว่า ทัศนคติ หมายถึง สภาวะความพร้อมของบุคคล ที่จะแสดงพฤติกรรม ออกมา ในทางสนับสนุน หรือต่อต้านบุคคล สถาบัน สถานการณ์ หรือ แนวความคิด โดยทิตยา สุวรรณชฎ (2547) ได้บอกว่าทัศนคติ มี องค์ประกอบด้วย 3 ด้านดังนี้ 1) ด้านความเข้าใจ 2) ด้าน 3) ด้านพฤติกรรม หมายถึง แนวโน้มของ พฤติกรรมที่ ผู้แสดงออกเป็นการกระทำที่จะให้ เกิดความตั้งใจ ด้วยรูปแบบใดรูปแบบหนึ่ง และสอดคล้องกับ ฉัตยาพร เสมอใจ (2550) กล่าวว่าองค์ประกอบของทัศนคติที่ไม่สามารถแยกออกจากกันได้ คือ ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และพฤติกรรม อธิบายไว้ว่าความรู้ความเข้าใจที่ได้รับจากสิ่งต่าง ๆ ทั้งจากความรู้ ประสบการณ์ ก่อให้เกิดความเข้าใจในสิ่งนั้น ๆ ซึ่งจะส่งผลต่อความรู้สึกของแต่ละบุคคล และจากการที่มีทัศนคติและองค์ประกอบพร้อมแล้วนั้นก็ช่วยให้การคิดแนวทางในการสร้างเสริมความสามารถของนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศออกมาที่น่าสนใจและนำไปปฏิบัติต่อได้ในอนาคต

ทั้งนี้ผู้วิจัยคิดเห็นว่าการเปิดโอกาสในการแสดงความสามารถของนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศนั้นเป็นสิ่งที่ควรให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก เพราะถ้าหากไม่มีการเปิดโอกาสให้แสดงความสามารถในสิ่งที่ตัวนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศต้องการหรือสนใจ การแสดงออกทางความสามารถนั้นจะไม่มีการเปิดโอกาสในส่วนของพื้นที่หรือกิจกรรมให้กับตัวนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศ อีกทั้งการสร้างการมีส่วนร่วมของตัวนักศึกษาทุกคนภายในคณะนั้นเป็นสิ่งที่ทุกคนต้องให้ความสนใจ เนื่องจากจะเป็นส่วนที่ทำให้กิจกรรมหรือโครงการต่าง ๆ ที่จะจัดทำขึ้นนั้นเป็นที่ทุกคนเห็นพ้องต้องกันว่าเป็นกิจกรรมที่น่าสนใจและเป็นกิจกรรมที่ทุกคนนั้นต้องการทั้งภายในคณะวิชาหรือสังคม และทัศนคติของนักศึกษาในกลุ่มความหลากหลายทางเพศนั้นเป็นสิ่งที่ส่งผลต่อแนวทางการสร้างเสริมความสามารถเป็นอย่างมาก เพราะเป็นส่วนที่ช่วยให้ออกความคิดเห็นได้ออกมานั้นเป็นคำแนะนำหรือข้อเสนอแนะที่มีความรู้ความเข้าใจที่ได้รับจากประสบการณ์หรือการศึกษาต่าง ๆ

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะจากการวิจัยครั้งนี้

1. นักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศ ควรมีการประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมที่กลุ่มนักศึกษาทางเพศจัดขึ้น เพื่อเป็นการสื่อสารให้นักศึกษาทั่วไปได้รับรู้ถึงความสามารถของกลุ่มความหลากหลายทางเพศอย่างชัดเจนและเพื่อสร้างการยอมรับในความสามารถของกลุ่มความหลากหลายทางเพศมากขึ้น

2. นักศึกษากลุ่มทั่วไป ควรให้ความร่วมมือและสนับสนุนกิจกรรม เพื่อให้โอกาสแก่นักศึกษาที่มีความหลากหลายทางเพศได้แสดงความสามารถ ไม่ว่าจะป็นในวิทยาเขตสารสนเทศเอง หรือมหาวิทยาลัยศิลปากรทุก ๆ วิทยาเขต ให้มีกิจกรรมของกลุ่มความหลากหลายอย่างเท่าเทียมกัน

3. คณะวิทยาการจัดการ ควรมีการสนับสนุนกิจกรรมที่สร้างเสริมความสนใจในเรื่องของการแสดงความสามารถของกลุ่มความหลากหลายให้กับนักศึกษากลุ่มทั่วไปได้ยอมรับมากยิ่งขึ้น เพื่อเสริมสร้างความรู้สึที่ดีของการเป็นส่วนหนึ่งของสังคม และมีพื้นที่ทางสังคมให้แสดงออกได้อย่างสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น นำไปสู่ความเชื่อมั่นในศักยภาพและความมั่นใจของตนมากขึ้น

ข้อเสนอแนะสำหรับการวิจัยครั้งต่อไป

ผู้ตอบการสัมภาษณ์ในการวิจัยนี้นั้นเป็นกลุ่มความหลากหลายที่อยู่ในวิทยาเขตสารสนเทศเพชรบุรี แต่คณะวิทยาการจัดการนั้นมีการแบ่งวิทยาเขตออกไปในอีกหลายพื้นที่ทำให้นักศึกษานั้นเกิดการกระจายตัวออกไป กิจกรรมหรือโอกาสต่าง ๆ ที่แต่ละวิทยาเขตนั้นได้มีการจัดก็จะมีแตกต่างกัน จึงแนะนำให้มีการศึกษาเรื่องของการแสดงความสามารถและความสนใจของกลุ่มความหลากหลายทางเพศในวิทยาเขตอื่น ๆ ร่วมด้วย เพื่อให้ผู้วิจัยได้รับรู้ถึงความสนใจและความต้องการที่จะแสดงออกในความสามารถของกลุ่มความหลากหลายทางเพศและเมื่อได้ทราบถึงความต้องการการแสดงผลของผู้มีความหลากหลายทางเพศในคณะวิทยาการจัดการ แล้วอาจจะมีการสอบถามผู้มีความหลากหลายทางเพศกลุ่มอื่น เช่น กลุ่มความหลากหลายที่อยู่ในโดยรอบ ๆ มหาวิทยาลัย หรือกลุ่มผู้ค้าขาย เป็นต้น รวมถึงให้มีการสอบถามบุคคลทั่วไปเพิ่มเป็นการสร้างเสริมความสามารถให้กับทุกคนภายในพื้นที่วิทยาเขตหรือภายในมหาวิทยาลัย

เอกสารอ้างอิง

- เมตต์ เมตต์การุณจิต. (2553). *การบริหารจัดการศึกษาแบบมีส่วนร่วม ประชาชน องค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่น และราชการ*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: บุ๊คพอยท์.
- กัญจิรา วิจิตรวัชรารักษ์. (2562). “ขบวนการเคลื่อนไหวทางสังคมของกลุ่มผู้ที่มีความหลากหลายทางเพศในประเทศไทย” *วารสารมหาจุฬานาครธรรม์* 6, 8 (ตุลาคม): 3370
- คณะอนุกรรมการสถิติสาขาหญิงและชาย คณะทำงานสถิติสาขาหญิงและชาย. (2557). *แผนพัฒนาสถิติ สาขาหญิงและ ชาย*. เข้าถึงเมื่อ วันที่ 9 กันยายน 2565. เข้าถึงจาก <https://shorturl.asia/dWWM9f>
- ฉัตยาพร เสมอใจ. (2550). *พฤติกรรมผู้บริโภค*. กรุงเทพฯ: เอ็ดดูเคชั่น.
- ชลิตาภรณ์ ส่งสัมพันธ์. (2551). *ประวัติศาสตร์ของเพศวิถี:ประวัติศาสตร์เรื่องเพศ/เรื่องเพศในประวัติศาสตร์ไทย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ เดือนตุลา
- ชีรา ทองกระจาย. (2562). *หน่วยที่ 8 ความเท่าเทียมกันทางเพศสภาพ*. เข้าถึงเมื่อ วันที่ 9 กันยายน 2565. เข้าถึงจาก <https://www.stou.ac.th/Schoolnew/polsci/UploadedFile/82427-8.pdf>.
- จิตยา สุวรรณชัย. (2547). *สังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- ดุลา จิตตะยโสธร. (2551). “บทบาททางเพศ: ในทัศนะของนักจิตวิทยา.” *มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย* ปีที่ 28, 1 (มกราคม-มีนาคม): 195
- สมบัติ นามบุรี. (2562). “ทฤษฎีการมีส่วนร่วมในงานรัฐประศาสนศาสตร์” *วารสารวิจัยวิชาการ* 2, 1(มกราคม-เมษายน) 183
- อนันต์ อนันตกุล. (2540). *วิธีคิดของอนันต์*. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้า.
- อัญมณี สัจจาสัย. (2565). *ความหลากหลายทางเพศตอนที่ ๒ ปัญหาความขัดแย้งของความหลากหลายทางเพศในประเทศไทย และต่างประเทศ*. เข้าถึงเมื่อ วันที่ 9 กันยายน 2565. เข้าถึงจาก https://www.parliament.go.th/ewtadmin/ewt/elaw_parcy/ewt_dl_link.php?nid=2650
- Howard H. Kendler. (1963). *Attitude*. Accessed September 15. Availale from URL: <http://sarawud.Wordpress.com>.

- Meretoja& Leino – Kilpi. (2001). “Competence of Nurses' Managers in Different Work Environment at Assiut University Hospitals” *Journal of American Science* 2011, 7 (June): 965
- Triandis, H.C. (1971). *Attitude and change*. New York: Wiley.



4 มีนาคม 2566

ณ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์